



REGIONE CAMPANIA

**Regione Campania**  
U.O.D. 07 – IN.F.E.A.S.



**CEAS TAURUS**  
COMUNE DI TAURASI



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
U.S.R. Campania - Direzione Generale

# "La Biodiversità è vita. La Biodiversità è la nostra vita"

Concorso di Comunicazione e Creatività  
sulla  
Biodiversità

In collaborazione con:



**Laboratorio di Educazione Ambientale  
e alla Sostenibilità – Pomigliano d'Arco**



**Comitato Regionale  
CAMPANIA**

## PREMESSA

Il termine "Biodiversità" indica la varietà di tutti gli organismi viventi presenti sulla Terra, quelli del sottosuolo, dell'aria, degli ecosistemi terrestri, acquatici e marini, ma anche la varietà dei complessi ecologici dei quali sono parte.

La diversità biologica che si riscontra oggi sulla Terra è il risultato di 3,5 miliardi di anni di evoluzione che sotto la spinta della selezione naturale agisce sulle caratteristiche delle varie specie permettendo così alle forme di vita di adattarsi al cambiamento delle condizioni ambientali.

È dal serbatoio delle specie attuali, che il processo evolutivo attinge continuamente per formarne di nuove. Minore è il numero di specie di partenza, minore sarà la Biodiversità futura nonché minore la diversità genetica, ovvero minore sarà la tenuta delle specie animali, vegetali (*anche ad uso alimentare*), uomo compreso, di adattarsi ai cambiamenti sempre più repentini dell'ambiente che ci circonda.

Conservare la biodiversità genetica che ci circonda è essenziale per la nostra stessa vita, ma Cambiamenti climatici, uso irresponsabile del territorio, pratiche agricole insostenibili la stanno mettendo a dura prova.

### **È tempo di agire!**

L'attenzione e la sensibilità mostrata dalle allieve e dagli allievi sul tema dei cambiamenti climatici, del degrado e della distruzione ambientale, fa ben sperare e obbliga tutti alla riflessione ed all'elaborazione di proposte educative e formative che forniscano soprattutto ai più giovani strumenti di conoscenza, indagine e riflessione su questi temi e sugli stili di vita ad essi connessi. **È importante accompagnare le comunità locali** e soprattutto gli adolescenti a comprendere meglio il ruolo della **BIODIVERSITA'** nella vita di tutti noi, le minacce che incombono su di essa, a partire dai cambiamenti climatici, per individuare le azioni necessarie per ridurre la perdita di Biodiversità, in un coinvolgimento unitario del **Comune di Taurasi** e dei **Comuni dell'intero Comprensorio DOCG**. La tutela della biodiversità, infatti, è indispensabile non solo per la lotta ai cambiamenti climatici e per la qualità delle risorse necessarie alla vita, ma è coerentemente un elemento indispensabile per la promozione di un modello di sviluppo più equo e solidale.

I **giovani** e la **Scuola** sono elementi cruciali per la tutela della Biodiversità: i primi perché **possono mettersi a capo di questa grande sfida culturale** che riguarda soprattutto il loro futuro e, farsi veri protagonisti, rispetto alla comunità, nella tutela della Biodiversità; la **Scuola**, perché in quanto la principale agenzia educativa sul territorio, riveste senza dubbio un ruolo fondamentale per **educare, informare e sensibilizzare le giovani generazioni** sull'importanza della Biodiversità per la nostra vita e sulle cause della sua perdita e, soprattutto sui comportamenti che dovremmo adottare per tutelarla.

Da questa consapevolezza - nell'ambito del **Programma di Informazione, Formazione e Educazione alla Sostenibilità (IN.F.E.AS) 2023-24 della Regione Campania - "Biodiversità e economia"** - nasce, per **l'anno scolastico 2023-2024 (aprile - maggio)**, il **Concorso di Comunicazione e creatività "La Biodiversità è vita. La Biodiversità è la nostra vita"**, bandito e promosso dal **Centro di Educazione Ambientale e alla Sostenibilità del Comune di Taurasi, appartenente alla Rete IN.F.E.AS** della Regione Campania, in collaborazione con il **Laboratorio di Educazione Ambientale e alla Sostenibilità - LEAS** - di Pomigliano d'Arco e il **Comitato Regionale Campania per l'UNICEF** e di concerto con la **Direzione Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania**.

# Concorso di Comunicazione e Creatività

**“La Biodiversità è vita. La Biodiversità è la nostra vita”**

a.s. 2023-2024

## REGOLAMENTO

### 1. DENOMINAZIONE

Concorso **“La Biodiversità è vita. La Biodiversità è la nostra vita”**

### 2. DURATA DEL CONCORSO

Il Concorso è aperto alla partecipazione dal **12 aprile** al **28 maggio 2024**.

### 3. CHI PUÒ PARTECIPARE

La partecipazione al concorso è **gratuita** ed è **riservata agli studenti** appartenenti al primo e al secondo ciclo d'istruzione dei **17 Comuni appartenenti al Comprensorio di Taurasi DOCG**, ovvero, alle **Scuole Primarie** e **Secondarie di I grado**, e alle **Secondarie di II grado**.

### 4. MODALITÀ DI ADESIONE AL CONCORSO

Le Istituzioni scolastiche, che desidereranno **aderire** al Concorso, dovranno inviare **entro mercoledì 17 aprile c.a. la relativa Scheda** (redatta dall'USR Campania), **acclusa nella nota informativa a firma del Direttore Generale** dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania del MIM, compilata in tutte le sue parti, al seguente indirizzo mail:

➤ U.S.R. Campania – Direzione Generale: [bruno.palmieri@istruzione.it](mailto:bruno.palmieri@istruzione.it)

## 5. OBIETTIVI DIDATTICI

Il Concorso “**La Biodiversità è vita. La Biodiversità è la nostra vita**”, si propone di:

- a. **accrescere** nelle giovani generazioni l’attenzione e la sensibilità verso i temi della tutela della Biodiversità agricola e del patrimonio di prodotti e saperi che essa alimenta, ma anche sulle cause della sua perdita;
- b. **sensibilizzare** studenti e comunità locale sulla necessità e sull’urgenza dell’**agire** sia **collettivo** (*amministratori, società, cittadini, giovani in qualità di artefici del domani*) che **individuale**, come soggetto capace di modificare i comportamenti per arrestare la perdita di Biodiversità;
- c. **promuovere** l’uso sostenibile del suolo, quello agricolo in particolare, la **sostenibilità delle filiere e delle produzioni** e l’**adozione di stili di vita responsabili e sostenibili** per contribuire a ridurre la perdita della Biodiversità e limitare gli effetti negativi sui territori, sulle comunità, sulle persone e sull’economia.

## 6. FINALITA’ E TEMA DEL CONCORSO

Il Concorso “**La Biodiversità è vita. La Biodiversità è la nostra vita**” invita gli studenti delle **Scuole Primarie e Secondarie di I grado**, e le **Secondarie di II grado** dei **17 Comuni appartenenti al Comprensorio di Taurasi DOCG** (**Bonito, Castelfranci, Castelvetero sul Calore, Fontanarosa, Lapio, Luogosano, Mirabella Eclano, Montefalcione, Montemarano, Montemiletto, Paternopoli, Pietradefusi, S. Angelo all’Esca, S. Mango sul Calore, Taurasi, Torre le Nocelle, Venticano**), a creare, attraverso la fantasia, una **storia originale** che rappresenti un efficace **messaggio sul tema della Biodiversità** e, **la sua importanza per l’uomo e per le comunità locali**, e come essa si sta riducendo a causa dei nostri stili di vita ed ai cambiamenti climatici.

Gli studenti possono scegliere una **specie animale o vegetale** (ad esempio: *volpe, uccello, farfalla, pianta, albero, ecc.; vite o chicco d’uva, castagna, mela, ecc.*), **preferito o a rischio, presente nei Comuni di riferimento del concorso** e “**raccontare una storia**” inerente l’importanza che riveste nel suo habitat, sia per la comunità in cui vive sia per l’uomo. Concludere, in seguito, la storia con un **messaggio** indirizzato alla comunità su come intervenire per tutelarla. La **storia e il messaggio finale**, può essere raccontata attraverso un **elaborato grafico, elaborato testuale, elaborato fotografico, opera pittorica, filmato video e podcast**.

L’obiettivo è quello di creare una “**narrazione collettiva**” e un “**protagonismo degli studenti**” sulla Biodiversità, in grado di attirare, l’attenzione delle comunità locali sul rischio della sua perdita e sulle possibili azioni individuali e collettive da adottare per tutelarla.

## 7. SUGGERIMENTI TEMATICI

**Come i nostri comportamenti o gli eventi estremi** come ad esempio siccità, alluvioni, precipitazioni intense e, onde di calore dovute al **cambiamento climatico** stanno provocando o potrebbero provocare una **perdita di Biodiversità e trasformare i territori, l'economia locale e le comunità?** Quali **azioni concrete** può fare ognuno di noi per contribuire a ridurre la perdita di Biodiversità? **Cosa potrebbero fare** le istituzioni e le aziende **per contrastare la perdita di Biodiversità e il cambiamento climatico?**

## 8. SEZIONI

Possono essere candidati lavori secondo le indicazioni di seguito riportate:

- A. Scuole Primarie: **elaborato grafico**;
- B. Scuole Secondarie di I Grado: **elaborato testuale o fotografico**;
- C. Scuole Secondarie di II Grado: **opera pittorica, elaborato fotografico, video e podcast**.

## 9. TIPOLOGIA DEI LAVORI DA REALIZZARE

I lavori prodotti, per essere candidati al Concorso, devono avere le caratteristiche come di seguito indicato:

- A. **Elaborati testuali: numero di pagine a scelta.**
- B. **Elaborati grafici: possono essere realizzati con qualsiasi tecnica e su qualsiasi supporto con una dimensione massima di 35 x 50 cm.**
- C. **Elaborati fotografici:** possono essere a colori o in bianco e nero e realizzati con qualsiasi tipo di dispositivo (*macchina fotografica, smartphone, tablet, ecc.*): **max 5 foto.**
- D. **Opere pittoriche:** possono essere realizzate con qualsiasi tecnica e su qualsiasi supporto: dimensione max di **50 x 70 cm.**

- E. **Video:** possono essere realizzati con qualunque tipo di dispositivo, **smartphone, tablet, ecc.**, e possedere le seguenti caratteristiche:

Durata max: **5 minuti**

I video non devono contenere al loro interno testi, ma eventualmente, solo messaggi vocali.

Di tutte le riprese e le immagini utilizzate devono essere riportati gli eventuali **diritti d'autore** (copyright).

- F. **Podcast/video audio:** possono essere registrati utilizzando qualunque tipo di dispositivo o smartphone e, non devono superare i **3 minuti**. Non devono contenere brani musicali, **ma solo il vocale**.

- G. Gli eventuali messaggi e didascalie testuali, vanno riportati in una **nota descrittiva** che deve accompagnare il lavoro inviato.

## 10. MODALITA' DI CANDIDATURA DEI LAVORI

- A. La scuola che aderisce potrà partecipare con uno o più lavori (**max 5**). Gli elaborati possono essere espressione di percorsi già svolti durante l'anno scolastico in corso a condizione che siano coerenti con le finalità e le tematiche relative al concorso.

- B. Gli elaborati **grafici e pittorici dovranno pervenire sotto forma di file/foto** e inviati **entro martedì 28 maggio 2024**, tramite **posta elettronica** al seguente indirizzo mail: [walterdelloiacono.it@gmail.com](mailto:walterdelloiacono.it@gmail.com)

- C. Il materiale inviato dovrà essere accompagnato da una **nota dell'istituzione scolastica partecipante che indichi, per ogni opera realizzata, le** seguenti indicazioni:

- **titolo della storia;**
- **Comune di riferimento della storia;**
- **breve commento didascalico sull'elaborato, sul suo significato e relativo messaggio.**

- D. All'invio del materiale, ogni scuola mittente riceverà una **mail di conferma** dell'avvenuta ricezione del materiale.
- E. I lavori originali dovranno pervenire agli organizzatori secondo le modalità che saranno successivamente indicate.
- F. Unitamente al materiale, vanno inviate, le relative autorizzazioni per gli usi consentiti.

## 11. RESPONSABILITÀ E DICHIARAZIONI

- A. Nel caso di partecipanti di età inferiore ai 18 anni, anche se all'interno di gruppi, l'autorizzazione per la partecipazione al concorso e all'utilizzo delle immagini presenti nel video o altre opere candidate, dovrà essere sottoscritto da uno dei genitori o da un tutore maggiorenne, riportando il nome e cognome di quest'ultimo in stampatello e la firma leggibile e/o dal Dirigente Scolastico.
- B. In conformità alla Legge 675/96 i dati personali dei partecipanti verranno utilizzati esclusivamente per le operazioni collegate al Concorso e per la promozione dello stesso.
- C. Con la partecipazione al Concorso, i partecipanti concedono, a titolo gratuito, al **CEAS TAURUS** del **Comune di Taurasi**, il diritto di utilizzare il materiale inviato, a scopo di pubblicazioni in forma tradizionale e/o digitale, campagne promozionali, esposizione pubblica, migliorarlo e adattarlo, diffonderlo televisivamente, comunicarlo al pubblico, replicarlo su riviste, testate, siti internet e qualsiasi altro supporto mediatico e pubblicitario, purché senza fini di lucro, con l'unico onere di citare ogni volta l'autore o gli autori.



## 12. GIURIA, SELEZIONE E RICONOSCIMENTI

- A. La valutazione degli elaborati è affidata a una **Giuria** composta da un:
- Rappresentante dell'**U.S.R. Campania, Direzione Generale**
  - Rappresentante della **Regione Campania - U.O.D. 07 – IN.F.E.A.S.**
  - Rappresentante del **CEAS TAURUS**
  - Rappresentante del **Comune di Taurasi**
  - Rappresentante dell'**Associazione FORUM - Laboratorio di Educazione alla Sostenibilità di Pomigliano d'Arco**
  - Rappresentante del **Comitato Regionale Campania per l'UNICEF**
  - Esperto cinematografico
- B. La **Giuria**, con giudizio insindacabile, **selezionerà un numero non predefinito di elaborati** nell'ambito di ognuna delle Sezioni e Grado Scolastico tenendo conto dei seguenti criteri:
- **Coerenza con le indicazioni del Concorso.**
  - **Qualità del materiale:** qualità della ripresa e dell'audio, efficacia del montaggio e forza della sceneggiatura.
  - **Contenuto:** chiarezza ed efficacia del video nel documentare una storia sul cambiamento climatico, promuovere azioni e/o offrire nuove soluzioni.
  - **Innovazione:** originalità ed efficacia della storia e del messaggio su un pubblico ampio e diversificato.
- C. I lavori selezionati, verranno premiati con una **targa e un attestato** che verranno assegnati alla Scuola di riferimento degli autori.
- D. I lavori selezionati potranno essere pubblicati in una eventuale **lavoro di stampa** in formato digitale e/o cartacea che gli Organizzatori potranno realizzare.
- E. Gli Organizzatori e la Giuria potranno decidere di adottare menzioni **speciali** e/o **premi aggiuntivi** per alcuni dei lavori proposti: scuole, docenti referenti e studenti partecipanti.
- F. Tutte le decisioni degli **Organizzatori** e della **Giuria** sono insindacabili.

### 13. VALORIZZAZIONE DEI LAVORI SELEZIONATI

- A. I lavori selezionati dalla Giuria, nel corso del 2024, verranno valorizzati in una **manifestazione pubblica e nelle Scuole**.
- B. I lavori selezionati dalla Giuria, verranno pubblicati su eventuali canali social del concorso.
- C. Gli Organizzatori e la Giuria, si riservano la facoltà di individuare e inserire, oltre ai lavori selezionati, anche altri lavori che ritengono siano meritevoli, in una **pubblicazione in formato digitale e/o cartaceo** che potrebbe essere realizzata dagli Organizzatori del Concorso.
- D. Gli Organizzatori si riservano la facoltà di individuare lavori o estratti e parti di essi, per la riproduzione su eventuale materiale informativo e di comunicazione prodotto dagli stessi Organizzatori (**mostre, campagne di sensibilizzazione, pubblicazioni, t-shirt, gadget, ecc.**)
- E. Nel caso di utilizzo dei lavori, o parti di essi, da parte degli Organizzatori, verranno **sempre citati il nome dell'autore o gli autori, titolo dell'opera e le descrizioni fornite e la Scuola di riferimento degli autori**.

### 14. EVENTI FINALI

**I risultati saranno resi noti entro la fine del mese di maggio 2024** nell'ambito di un evento pubblico **di condivisione dei risultati** e presentazione dei lavori selezionati.

Tutte le informazioni per la partecipazione all'evento saranno tempestivamente comunicate agli interessati.

### 15. RICHIESTE DI INFORMAZIONI

Per qualsiasi ulteriori informazioni, che le Scuole riterranno fondamentali nel richiederle, è possibile contattare il seguente **Referente del CEAS TAURUS**, nella persona di:

**Walter Dello Iacono** (*cell. 329.2663278*)

### 16. ACCETTAZIONE DELLE NORME DEL BANDO

La partecipazione al concorso implica l'accettazione di tutte le norme riportate nel presente bando.