CONSERVATORIO di PESCARA "Luisa d'Annunzio"

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA
SCUOLA di DIDATTICA DELLA MUSICA
DCSL 21/B DIDATTICA DELLO STRUMENTO -CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Didattica della Musica, gli studenti devono aver acquisito competenze didattico pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali funzionali alla realizzazione concreta della propria personalità didattico/artistica musicale e alla relativa proiezione nei contesti dell'insegnamento delle discipline musicali nella Scuola. A tal fine il percorso formativo dà rilievo all'acquisizione dei contenuti e degli strumenti metodologici fondamentali delle discipline didattiche musicali tenendo a riferimento gli obiettivi, i contenuti e le competenze enunciati dalla normativa vigente, riguardanti in particolare la formazione in musica, storia della musica, tecnologie musicali e teoria, analisi e composizione.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il percorso formativo è strutturato in modo da consentire il conseguimento dei 24 CFA necessari per l'accesso al concorso a cattedra per le seguenti discipline: A29 - Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado A30 - Musica negli istituti di istruzione secondaria di I grado A53 - Storia della musica A55 - Strumento musicale nella scuola secondaria di II grado A56 - Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado A63 - Tecnologie musicali A64 - Teoria, analisi e composizione.

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	ore/totali capodistiti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (AREA COMUNE)	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Fondamenti di pedagogia generale (1)	LG	**18**	57	75	**3**	24%	E	**6**
		CODD/04		Fondamenti di psicologia generale (2)	LG	**18**	57	75	**3**	24%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (AREA MUSICALE)	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLE MUSICA	Direzione e concertazione di coro (4)	LG	**28**	72	100	**4**	28%	ID	**15**
		CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Elementi di composizione e analisi per DdM (4)	LG	**36**	114	150	**6**	24%	E	
		CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	LI	**21**	104	125	**5**	17%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/03	MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Musica d'insieme per DdM (4)	LG	**24**	51	75	**3**	32%	E	**24**
		CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale (4)	LG	**12**	38	50	**2**	24%	ID	
		CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Storia della musica per Didattica	LG	**20**	55	75	**3**	27%	E	
		CODD/06		Metodologia d'indagine storico-musicale (3)	LG	**16**	59	75	**3**	21%	E	
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE		STRUMENTO A SCELTA	Prassi esecutive e repertori (*)	LI	**28**	222	250	**10**	11%	E	
				Metodologia dell'insegnamento strumentale (*)	LG	**18**	57	75	**3**	24%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI A SCELTA	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO DISCIPLINE INTERPRETATIVE DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI DISCIPLINE INTERPRETATIVE	COME/04 - COME/05 - COME/06 - CODI/23- COMJ/13	ELETTROACUSTICA - INFORMATICA MUSICALE - MULTIMEDIALITA' - MUSICHE TRADIZIONALI - CANTO	A scelta dello studente (tra le discipline rientranti nei S.A.D. indicati)					**6**			**6**
LABORATORI DIDATTICI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLE MUSICA	Laboratori,Tirocini, Lezioni - Concerto	LA	**24**	51	75	**3**	32%	ID	**5**
		CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA		LA	**16**	34	50	**2**	32%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA E ALLA PROVA FINALE	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	**28**	72	100	**4**	28%		**4**
						307	**1043**	**1350**				**60**

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	ore/totali capodistiti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (AREA COMUNE)	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Fondamenti di didattica generale (1)	LG	**14**	61	75	**3**	19%	E	**6**
		CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione (1)	LG	**14**	61	75	**3**	19%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (AREA MUSICALE)	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLE MUSICA	Direzione e concertazione di coro (4)	LG	**14**	36	50	**2**	28%	ID	**13**
		CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Tecniche di arrangiamento e trascrizione (4)	LG	**36**	64	100	**4**	36%	ID	
		CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Psicologia musicale (2)	LG	**18**	57	75	**3**	24%	E	
		CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	LI	**18**	82	100	**4**	18%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/03	MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Musica d'insieme per DdM (4)	LG	**28**	47	75	**3**	37%	E	**24**
		CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Storia della musica per Didattica	LG	**20**	55	75	**3**	27%	E	
		CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia d'indagine storico-musicale (3)	LG	**16**	59	75	**3**	21%	E	
		CODD/07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea (4)	LG	**14**	36	50	**2**	28%	ID	
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE			Prassi esecutive e repertori (*)	LI	**28**	222	250	**10**	11%	E	
				Metodologia dell'insegnamento strumentale (*)	LG	**18**	57	75	**3**	24%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI A SCELTA	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO DISCIPLINE INTERPRETATIVE DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI DISCIPLINE INTERPRETATIVE	COME/04 - COME/05 - COME/06 - CODI/23- COMJ/13	ELETTROACUSTICA - INFORMATICA MUSICALE - MULTIMEDIALITA' - MUSICHE TRADIZIONALI - CANTO	A scelta dello studente (tra le discipline rientranti nei S.A.D. indicati)					**6**			**6**
LABORATORI DIDATTICI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Laboratori,Tirocini, Lezioni - Concerto	LA	**24**	51	75	**3**	32%	ID	**5**
		CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA		LA	**16**	34	50	**2**	32%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA E ALLA PROVA FINALE				Prova finale			150	150	**6**			**6**
						278	**1072**	**1350**				**60**

LEGENDA:
LC = lezione collettiva
LG = lezione di gruppo
LA = laboratorio
E = esame
ID = idoneità

ore di lezione nel Biennio	**585**
ore di studio nel Biennio	**2115**
ore totali nel Biennio	**2700**
esami nel Biennio	**15**
crediti nel Biennio	**120**

(*) Il codice sarà attribuito a seconda dello strumento di riferimento o canto.
(4) Discipline appartenenti all'ambito Metodologie e tecnologie didattiche valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da allegato C al D.M. 616/17. La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con (4) è pari a n. 26 (ventisei) CFA.
(3) Discipline appartenenti all'ambito Antropologia valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da allegato e al D.M. 616/17. La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con (3) è pari a n. 6 (sei) CFA.
(2) Discipline appartenenti all'ambito Psicologia valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da allegato C al D.M. 616/17. La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con (2) è pari a n. 6 (sei) CFA.
(1) Discipline appartenenti all'ambito Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da allegato C al D.M. 616/17. La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con (1) è pari a n. 9 (nove) CFA.