

- (*) Il codice sarà attribuito a seconda dello strumento di riferimento scelto.
- (1) Discipline appartenenti all'ambito Metodologie e tecnologie didattiche valide per l'acquisizione del 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.leg. 59/17), come da allegato C al D.M. 6/6/17. La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con (1) è pari a n. 57 (cinquantasette) CFA.
- (2) Discipline appartenenti all'ambito Antropologia e sociologia valide per l'acquisizione del 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.leg. 59/17), come da allegato C al D.M. 6/6/17. La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con (2) è pari a n. 7 (sette) CFA.
- (3) Discipline appartenenti all'ambito Psicologia valide per l'acquisizione del 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.leg. 59/17), come da allegato C al D.M. 6/6/17. La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con (3) è pari a n. 6 (sei) CFA.
- (4) Discipline appartenenti all'ambito Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione valide per l'acquisizione del 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.leg. 59/17), come da allegato C al D.M. 6/6/17. La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con (4) è pari a n. 12 (dodici) CFA.

| | |
|----------------------------------|--|
| OBIETTIVI FORMATIVI | Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Didattica della Musica, gli studenti devono aver acquisito competenze didattico pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali funzionali alla realizzazione concreta della propria personalità didattico/artistica musicale e alla relativa proiezione nei contesti dell'insegnamento delle discipline musicali nella Scuola. A tal fine il percorso formativo da rilevare all'acquisizione dei contenuti e degli strumenti metodologici fondamentali delle discipline didattiche musicali tenendo a riferimento gli obiettivi, i contenuti e le competenze enunciati dalla normativa vigente, riguardanti in particolare la formazione in musica, storia della musica, tecnologie musicali e teoria, analisi e composizione. |
| PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI | Il percorso formativo è strutturato in modo da consentire il conseguimento del 24 CFA necessari per l'accesso al concorso a cattedra per le seguenti discipline: A29 - Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado A30 - Musica negli istituti di istruzione secondaria di I grado A53 - Storia della musica A55 - Strumento musicale nella scuola secondaria di II grado A56 - Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado A63 - Tecnologie musicali A64 - Teoria, analisi e composizione. |

PRIMO ANNO

| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice settore | Settore artistico-disciplinare | Campi disciplinari | ore di lezione di gruppo | ore di lezione individuale | ore di lezione collettiva | CFA | esami | crediti | idoneità |
|---|---|---|---|--|--------------------------|----------------------------|---------------------------|-----|-------|---------|-----------|
| ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (AREA COMUNE) | DISCIPLINE DIDATTICHE | CODD/04 | PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA | Fondamenti di pedagogia generale (1) | LG | 18 | 57 | 75 | 3 | 24% | E |
| | | CODD/04 | | Fondamenti di psicologia generale (2) | LG | 18 | 57 | 75 | 3 | 24% | E |
| ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (AREA MUSICALE) | DISCIPLINE DIDATTICHE | CODD/01 | DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLE MUSICA | Direzione e concertazione di coro (4) | LG | 28 | 72 | 100 | 4 | 28% | ID |
| | | CODD/02 | ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA | Elementi di composizione e analisi per DdM (4) | LG | 42 | 108 | 150 | 6 | 28% | E |
| | | CODD/04 | PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA | Pedagogia musicale (1) | LG | 18 | 57 | 75 | 3 | 24% | E |
| | | CODD/05 | PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA | Pratiche dell'accompagnamento estemporaneo (4) | LI | 21 | 129 | 150 | 6 | 14% | E |
| ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI | DISCIPLINE DIDATTICHE | CODD/01 | DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLE MUSICA | Didattica del canto corale | LG | 20 | 55 | 75 | 3 | 27% | ID |
| | | CODD/03 | MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA DELLA MUSICA | Pratiche di musica d'insieme (4) | LG | 24 | 76 | 100 | 4 | 24% | E |
| | | CODD/06 | STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA | Didattica della storia della musica (4) | LG | 28 | 97 | 125 | 5 | 22% | E |
| | | CODD/06 | STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA | Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia (3) | LG | 20 | 130 | 150 | 6 | 13% | E |
| CODD/07 | TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA | Movimento espressivo (4) | LG | 14 | 36 | 50 | 2 | 28% | ID | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI A SCELTA | DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO DISCIPLINE INTERPRETATIVE DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATILI DISCIPLINE INTERPRETATIVE | COME/04 - COME/05 - COME/06 - CODD/23 - COMI/13 | ELETTROACUSTICA - INFORMATICA MUSICALE - MULTIMEDIALITA' - MUSICHE TRADIZIONALI - CANTO | A scelta dello studente (tra le discipline rientranti nel S.A.D. indicati) | | | | 6 | | | 6 |
| LABORATORI DIDATTICI | DISCIPLINE DIDATTICHE | CODD/01 | DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLE MUSICA | Laboratori, Tirocini, Lezioni - Concerto | LA | 24 | 51 | 75 | 3 | 32% | ID |
| | | CODD/02 | ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA | | LA | 16 | 34 | 50 | 2 | 32% | ID |
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA E ALLA PROVA FINALE | DISCIPLINE LINGUISTICHE | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria | LC | 28 | 72 | 100 | 4 | 28% | |
| | | | | | 319 | 1031 | 1350 | | | | 60 |

SECONDO ANNO

| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice settore | Settore artistico-disciplinare | Campi disciplinari | ore di lezione di gruppo | ore di lezione individuale | ore di lezione collettiva | CFA | esami | crediti | idoneità |
|---|---|---|---|--|--------------------------|----------------------------|---------------------------|-----|-------|---------|-----------|
| ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (AREA COMUNE) | DISCIPLINE DIDATTICHE | CODD/04 | PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA | Fondamenti di didattica generale (1) | LG | 14 | 61 | 75 | 3 | 19% | E |
| | | CODD/04 | | Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione (1) | LG | 14 | 61 | 75 | 3 | 19% | ID |
| ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (AREA MUSICALE) | DISCIPLINE DIDATTICHE | CODD/01 | DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLE MUSICA | Direzione e concertazione di coro (4) | LG | 21 | 54 | 75 | 3 | 28% | ID |
| | | CODD/02 | ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA | Elementi di composizione e analisi per DdM (4) | LG | 36 | 89 | 125 | 5 | 29% | E |
| | | CODD/04 | PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA | Psicologia musicale (2) | LG | 18 | 82 | 100 | 4 | 18% | E |
| | | CODD/05 | PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA | Pratiche dell'accompagnamento estemporaneo (4) | LI | 18 | 107 | 125 | 5 | 14% | E |
| ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI | DISCIPLINE DIDATTICHE | CODD/01 | DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLE MUSICA | Didattica del canto corale | LG | 20 | 55 | 75 | 3 | 27% | ID |
| | | CODD/03 | MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA DELLA MUSICA | Pratiche di musica d'insieme (4) | LG | 28 | 122 | 150 | 6 | 19% | E |
| | | CODD/04 | PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA | Metodologia dell'educazione musicale (4) | LG | 21 | 79 | 100 | 4 | 21% | ID |
| | | CODD/06 | STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA | Didattica della storia della musica (4) | LG | 32 | 143 | 175 | 7 | 18% | E |
| ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI A SCELTA | DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO DISCIPLINE INTERPRETATIVE DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATILI DISCIPLINE INTERPRETATIVE | COME/04 - COME/05 - COME/06 - CODD/23 - COMI/13 | ELETTROACUSTICA - INFORMATICA MUSICALE - MULTIMEDIALITA' - MUSICHE TRADIZIONALI - CANTO | A scelta dello studente (tra le discipline rientranti nel S.A.D. indicati) | | | | 6 | | | 6 |
| LABORATORI DIDATTICI | DISCIPLINE DIDATTICHE | CODD/05 | PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA | Laboratori, Tirocini, Lezioni - Concerto | LA | 24 | 51 | 75 | 3 | 32% | ID |
| | | CODD/06 | STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA | | LA | 16 | 34 | 50 | 2 | 32% | ID |
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA E ALLA PROVA FINALE | | | | Prova finale | | | 150 | 150 | 6 | | 6 |
| | | | | | 262 | 1088 | 1350 | | | | 60 |

LEGENDA:
LI = lezione individuale
LC = lezione collettiva
LG = lezione di gruppo
LA = laboratorio
E = esame
ID = idoneità

ore di lezione nel Biennio **581**
ore di studio nel Biennio **2119**
ore totali nel Biennio **2700**
esami nel Biennio **14**
crediti nel Biennio **120**