

Conservatorio "G.B. Pergolesi" di Fermo

**Piano di studi Biennio in
DIDATTICA DELLO STRUMENTO MUSICALE**

Attività formative	Settore artistico-disciplinare	Disciplina	I anno				II anno				CFA	TOT
			Tip.	Ore	CFA	Val.	Tip.	Ore	CFA	Val.		
Formazione di base (area comune)	CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale (1)					C	18	3	E	6	12
	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione (1)					C	18	3	E		
	CODD/04	Fondamenti di psicologia dell'educazione (2)	C	36	6	E						
Formazione di base (area musicale)	CODD/01	Direzione e concertazione di coro (4)	C	24	4	ID					16	28
	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione (4)					G	20	5	E		
	CODD/02	Elementi di composizione e analisi per DdM (4)	G	20	5	E						
	CODD/04	Pedagogia musicale (1)	C	24	4	E						
	CODD/04	Psicologia musicale (2)					C	24	4	E		
	CODD/05	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	G	30	3	ID	G	30	3	E		
Caratterizzanti	CODD/03	Musica d'insieme per DdM (4)					L	20	2	ID	25	48
	CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale (4)	C	18	3	ID	C	18	3	ID		
	CODD/06	Storia della musica per didattica (4)	C	24	4	E						
		Prassi esecutive e repertori	I	24	14	E	I	20	12	E		
		Metodologia dell'insegnamento strumentale	G	12	4	ID	G	18	6	E		
Integrative	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di progr. per la multimedialità					C	18	3	ID	3	12
		Improvvisazione allo strumento					G	12	4	ID		
	COME/05	Informatica musicale	C	18	3	E						
	COME/04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio					C	12	2	ID		
Laboratori didattici	CODD/01-02-03-04-05-06-07	Laboratori, Tirocini, Lezioni-Concerto	L	60	5	ID	L	60	5	ID		10
Lingua straniera e prova finale		Lingua straniera comunitaria	C	30	5	E						
		Tesi							5			10
TOTALI				320	60	7		288	60	7		

Totale ore 608

Totale esami 14

Tabella B

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO MUSICALE DCSL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO DIDATTICA DELLO STRUMENTO MUSICALE	
Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al diploma accademico di secondo livello in didattica dello strumento, gli studenti devono avere acquisito competenze didattico pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali funzionali alla realizzazione concreta della propria personalità didattico/artistica musicale e alla relativa proiezione nei contesti dell'insegnamento delle discipline musicali nella Scuola. A tal fine il percorso formativo dà rilievo all'acquisizione dei contenuti e degli strumenti metodologici fondamentali della discipline didattiche musicali tenendo a riferimento gli obiettivi, i contenuti e le competenze enunciati dalla normativa vigente, riguardanti in particolare la formazione in Strumento musicale.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il percorso formativo è strutturato in modo da consentire il conseguimento dei 24 CFA necessari per l'accesso al concorso a cattedra per le seguenti discipline: A - 29 (musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado); A - 30 (musica negli istituti di istruzione secondaria di I grado); A - 53 (Storia della musica); A -55 (strumento musicale nella scuola secondaria di II grado); A -56 (strumento musicale nella scuola secondaria di I grado); A - 63 (Tecnologie musicali); A -64 (Teoria, analisi e composizione).</p>

(1) Discipline appartenenti all'ambito **Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione** valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (l. 616/17). La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con (1) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.

(2) Discipline appartenenti all'ambito **Psicologia** valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da allegato C al D.M. 616/17. La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con (2) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.

(3) Discipline appartenenti all'ambito **Antropologia** valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da allegato C al D.M. 616/17. La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con (3) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.

(4) Discipline appartenenti all'ambito **Metodologie e tecnologie didattiche** valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da allegato C al D.M. 616/17. La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con (4) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.

(*) Il codice sarà attribuito a seconda dello strumento di riferimento o canto.