

Conservatorio "G.B. Pergolesi" di Fermo

**Piano di studi Biennio in
DIDATTICA DELLA MUSICA**

							I anno				II anno					
Attività formative	Settore artistico-disciplinare	Disciplina	Tip.	Ore	CFA	Val.	CFA	Tip.	Ore	CFA	Val.	CFA	TOT			
Formazione di base (area comune)	CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale (1)						C	18	3	E					
	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione (1)						C	18	3	E					
	CODD/04	Fondamenti di psicologia dell'educazione (2)	C	36	6	E	6					6	12			
Formazione di base (area musicale)	CODD/01	Direzione e concertazione di coro (4)	C	18	3	ID		C	18	3	E					
	CODD/02	Elementi di composizione e analisi per DdM (4)	G	20	5	E										
	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione (4)						G	20	5	E					
	CODD/04	Pedagogia musicale (1)	C	24	4	E										
	CODD/04	Psicologia musicale (2)						C	24	4	E					
	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo (4)	G	30	6	ID	18	G	30	6	E	18	36			
Caratterizzanti	CODD/01	Didattica del canto corale (4)	C	24	4	ID		C	24	4	ID					
	CODD/02	Didattica della composizione (4)	G	20	5	E										
	CODD/02	Didattica dell'improvvisazione (4)						G	20	5	ID					
	CODD/03	Pratiche di musiche d'insieme (4)	L	24	3	ID		L	24	3	ID					
	CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale (4)	C	24	4	ID		C	24	4	E					
	CODD/06	Didattica della storia della musica (4)	C	24	4	E										
	CODD/06	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia (3)					20	C	24	4	E	20	40			
Integrative		Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programm. per la multimedialità	C	18	3	ID										
	CODI/23	Improvvisazione vocale						G	12	4	ID					
	COME/05	Informatica musicale	C	18	3	E										
	COME/04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio					6	C	12	2	ID	6	12			
Laboratori didattici	CODD/01-02-03-04-05-06-07	Laboratori, Tirocini, Lezioni-Concerto	L	60	5	ID		L	60	5	ID		10			
Lingua straniera e prova finale		Lingua straniera comunitaria	C	30	5	E										
		Tesi								5			10			
				TOTALI					370	60	7		328	60	8	120

Totale ore 698

Totale esami 15

Tabella A

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO DC SL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO DIDATTICA DELLA MUSICA	
Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al diploma accademico di secondo livello in didattica della musica, gli studenti devono avere acquisito competenze didattico pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali funzionali alla realizzazione concreta della propria personalità didattico/artistica musicale e alla relativa proiezione nei contesti dell'insegnamento delle discipline musicali nella Scuola. A tal fine il percorso formativo dà rilievo all'acquisizione dei contenuti e degli strumenti metodologici fondamentali della discipline didattiche musicali tenendo a riferimento gli obiettivi, i contenuti e le competenze enunciati dalla normativa vigente, riguardanti in particolare la formazione in musica, storia della musica, tecnologie musicali e teoria, analisi e composizione.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il percorso formativo è strutturato in modo da consentire il conseguimento dei 24 CFA necessari per l'accesso al concorso a cattedra per le seguenti discipline: A - 29 (musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado); A - 30 (musica negli istituti di istruzione secondaria di I grado); A - 53 (Storia della musica); A - 55 (strumento musicale nella scuola secondaria di II grado); A - 56 (strumento musicale nella scuola secondaria di I grado); A - 63 (Tecnologie musicali); A - 64 (Teoria, analisi e composizione).</p>

(1) Discipline appartenenti all'ambito **Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione** valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 616/17. La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con (1) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.

(2) Discipline appartenenti all'ambito **Psicologia** valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da allegato C al D.M. 616/17. contrassegnate con (2) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.

(3) Discipline appartenenti all'ambito **Antropologia** valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da allegato C al D.M. 616/17. contrassegnate con (3) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.

(4) Discipline appartenenti all'ambito **Metodologie e tecnologie didattiche** valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da all. dei CFA delle discipline contrassegnate con (4) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.

(*) Il codice sarà attribuito a seconda dello strumento di riferimento o canto.