

Conservatorio di Musica "A. Buzzolla" di Adria
DCSL - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN
DIDATTICA DELLO STRUMENTO MUSICALE

OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Didattica dello strumento , gli studenti devono aver acquisito competenze didattico pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali funzionali alla realizzazione concreta della propria personalità didattico/artistica musicale e alla relativa proiezione nei contesti dell'insegnamento delle discipline musicali nella Scuola. A tal fine il percorso formativo dà rilievo all'acquisizione dei contenuti e degli strumenti metodologici fondamentali delle discipline didattiche musicali tenendo a riferimento gli obiettivi, i contenuti e le competenze enunciati dalla normativa vigente, riguardanti in particolare la formazione in Strumento musicale.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il percorso formativo è strutturato in modo da consentire il conseguimento dei 24 CFA necessari per l'accesso al concorso a cattedra per le seguenti discipline: A-29 (musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado); A-30 (musica negli istituti di istruzione secondaria di I grado); A-53 (Storia della musica); A-55 (strumento musicale nella scuola secondaria di II grado); A-56 (strumento musicale nella scuola secondaria di I grado); A-63 (Tecnologie musicali); A-64 (Teoria, analisi e composizione).

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE FORMAZIONE DI BASE (AREA COMUNE)	Discipline didattiche	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Fondamenti di pedagogia generale (1)	LC	28	72	100	4	28%	E	6	
				Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione (1)	LC	14	36	50	2	28%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE FORMAZIONE DI BASE (AREA MUSICALE)	Discipline didattiche	CODD/01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Direzione e concertazione di coro (4)	LC	30	45	75	3	40%	ID	14	
		CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Elementi di composizione e analisi per DdM (4)	LI	24	76	100	4	24%	ID		
		CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pedagogia musicale (1)	LC	21	54	75	3	28%	E		
		CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	LI	24	76	100	4	24%	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/03	MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Musica di insieme per DdM (4)	LG	21	54	75	3	28%	ID	24	
		CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	LC	14	36	50	2	28%	ID		
		CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Storia della musica per didattica	LC	30	45	75	3	40%	ID		
	Discipline interpretative	(*)		Prassi esecutive e repertori (*)	LI	30	220	250	10	12%	E		
		(*)		Metodologia dell'insegnamento strumentale (*)	LG	18	132	150	6	12%	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE, AFFINI O ULTERIORI A SCELTA	Discipline della Musica Elettronica e delle Tecnologie del Suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LG	15	85	100	4	15%	ID	8	
	Discipline didattiche	CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Didattica della composizione	LG	15	85	100	4	15%	ID		
	Discipline interpretative	CODI/23	CANTO	Improvvisazione vocale	LG	15	85	100	4	15%	ID		
		(*)		Improvvisazione allo strumento (*)	LG	15	85	100	4	15%	ID		
	Discipline didattiche	CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pratica della lettura vocale e pianistica	LI	15	85	100	4	15%	ID		
	Discipline musicologiche	CODM/06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Storia della musica jazz	LG	15	85	100	4	15%	ID		
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/02	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	Tecniche della comunicazione	LG	15	85	100	4	15%	ID		
	Discipline della Musica Elettronica e delle Tecnologie del Suono	COME/06	MULTIMEDIALITÀ	Sistemi, tecnologie, applic. e ling. di programmaz. per la multimedialità	LG	15	85	100	4	15%	ID		
COME/04		ELETTROACUSTICA	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	LG	15	85	100	4	15%	ID			
Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	MUSICHE TRADIZIONALI	Prassi esecutive e repertori di musica etnica	LG	15	85	100	4	15%	ID			
LABORATORI DIDATTICI	Discipline didattiche	CODD/01; CODD/02; CODD/03; CODD/04; CODD/05; CODD/06; CODD/07.		Laboratori, Tirocini, Lezioni - Concerto	LA	70	105	175	7	40%	ID	7	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	10	15	25	1	40%	ID	1	
TOTALE PRIMO ANNO							364	1136	1500	60		4	60

Conservatorio di Musica "A. Buzzolla" di Adria
DCSL - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN
DIDATTICA DELLO STRUMENTO MUSICALE

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE FORMAZIONE DI BASE (AREA COMUNE)	Discipline didattiche	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Fondamenti di psicologia dello sviluppo (2)	LC	21	54	75	3	28%	E	6	
				Fondamenti di psicologia dell'educazione (2)	LC	21	54	75	3	28%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE FORMAZIONE DI BASE (AREA MUSICALE)	Discipline didattiche	CODD/01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Direzione e concertazione di coro (4)	LC	30	45	75	3	40%	E	14	
		CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Elementi di composizione e analisi per DdM (4)	LI	18	57	75	3	24%	E		
		CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Tecniche di arrangiamento e trascrizione (4)	LG	21	54	75	3	28%	ID		
		CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Psicologia musicale (2)	LC	21	54	75	3	28%	E		
		CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	LI	12	38	50	2	24%	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/03	MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Musica di insieme per DdM (4)	LG	21	54	75	3	28%	E	24	
		CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	LC	14	36	50	2	28%	ID		
		CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Storia della musica per didattica	LC	30	45	75	3	40%	ID		
		CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia d'indagine storico - musicale (3)	LC	18	57	75	3	24%	E		
	Discipline interpretative	(*)		Prassi esecutive e repertori (*)	LI	30	220	250	10	12%	E		
		(*)		Metodologia dell'insegnamento strumentale (*)	LG	12	88	100	4	12%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE, AFFINI O ULTERIORI A SCELTA	Discipline della Musica Elettronica e delle Tecnologie del Suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LG	15	85	100	4	15%	ID	4	
	Discipline didattiche	CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Didattica dell'improvvisazione	LG	15	85	100	4	15%	ID		
	Discipline interpretative	CODI/23	CANTO	Improvvisazione vocale	LG	15	85	100	4	15%	ID		
		(*)		Improvvisazione allo strumento (*)	LG	15	85	100	4	15%	ID		
	Discipline didattiche	CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pratica della lettura vocale e pianistica	LI	15	85	100	4	15%	ID		
	Discipline musicologiche	CODM/06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Storia della musica jazz	LG	15	85	100	4	15%	ID		
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/02	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	Tecniche della comunicazione	LG	15	85	100	4	15%	ID		
	Discipline della Musica Elettronica e delle Tecnologie del Suono	COME/06	MULTIMEDIALITA'	Sistemi, tecnologie, applic. e ling. di programmaz. per la multimedialità	LG	15	85	100	4	15%	ID		
COME/04		ELETTROACUSTICA	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	LG	15	85	100	4	15%	ID			
Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	MUSICHE TRADIZIONALI	Prassi esecutive e repertori di musica etnica	LG	15	85	100	4	15%	ID			
LABORATORI DIDATTICI	Discipline didattiche	CODD/01; CODD/02; CODD/03; CODD/04; CODD/05; CODD/06; CODD/07.		Laboratori, Tirocini, Lezioni - Concerto	LA	30	45	75	3	40%	ID	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Tesi				225	9			9	
TOTALE SECONDO ANNO							304	1196	1500	60		9	60
TOTALE GENERALE							668	2332	3000	120		13	120

N.B. la fascia "attività formative integrative, affini o ulteriori a scelta" contiene dieci discipline per ottenere i 12 CFA previsti, alle quali potranno aggiungersi altre discipline tra quelle attivate dal Conservatorio e comunicate ad inizio anno accademico.

LEGENDA: LI = lezione individuale
LC = lezione collettiva
LG= lezione di gruppo
LA = laboratorio

E = esame
ID = idoneità

(*) Il codice sarà attribuito a seconda dello strumento di riferimento o canto.

(1) Discipline appartenenti all'ambito **Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione** valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da allegato C al D.M. 616/17. La somma dei 24 CFA delle discipline contrassegnate con (1) non potrà essere inferiore a n.6 (sei) CFA.
(2) Discipline appartenenti all'ambito **Psicologia** valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da allegato C al D.M. 616/17. La somma dei 24 CFA delle discipline contrassegnate con (2) non potrà essere inferiore a n.6 (sei) CFA.
(3) Discipline appartenenti all'ambito **Antropologia** valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da allegato C al D.M. 616/17. La somma dei 24 CFA delle discipline contrassegnate con (3) non potrà essere inferiore a n.6 (sei) CFA.
(4) Discipline appartenenti all'ambito **Metodologie e tecnologie didattiche** valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da allegato C al D.M. 616/17. La somma dei 24 CFA delle discipline contrassegnate con (4) non potrà essere inferiore a n.6 (sei) CFA.

Conservatorio di Musica "A. Buzzolla" di Adria

DCSL - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN

DIDATTICA DELLO STRUMENTO MUSICALE

OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Didattica dello strumento , gli studenti devono aver acquisito competenze didattico pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali funzionali alla realizzazione concreta della propria personalità didattico/artistica musicale e alla relativa proiezione nei contesti dell'insegnamento delle discipline musicali nella Scuola. A tal fine il percorso formativo dà rilievo all'acquisizione dei contenuti e degli strumenti metodologici fondamentali delle discipline didattiche musicali tenendo a riferimento gli obiettivi, i contenuti e le competenze enunciati dalla normativa vigente, riguardanti in particolare la formazione in Strumento musicale.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il percorso formativo è strutturato in modo da consentire il conseguimento dei 24 CFA necessari per l'accesso al concorso a cattedra per le seguenti discipline: A-29 (musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado); A-30 (musica negli istituti di istruzione secondaria di I grado); A-53 (Storia della musica); A-55 (strumento musicale nella scuola secondaria di II grado); A-56 (strumento musicale nella scuola secondaria di I grado); A-63 (Tecnologie musicali); A-64 (Teoria, analisi e composizione).

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE FORMAZIONE DI BASE (AREA COMUNE)	Discipline didattiche	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Fondamenti di pedagogia generale (1)	LC	28	72	100	4	28%	E	6
				Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione (1)	LC	14	36	50	2	28%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE FORMAZIONE DI BASE (AREA MUSICALE)	Discipline didattiche	CODD/01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Direzione e concertazione di coro (4)	LC	30	45	75	3	40%	ID	14
		CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Elementi di composizione e analisi per DdM (4)	LI	24	76	100	4	24%	ID	
		CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pedagogia musicale (1)	LC	21	54	75	3	28%	E	
		CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	LI	24	76	100	4	24%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/03	MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Musica di insieme per DdM (4)	LG	21	54	75	3	28%	ID	24
		CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	LC	14	36	50	2	28%	ID	
		CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Storia della musica per didattica	LC	30	45	75	3	40%	ID	
	Discipline interpretative	(*)		Prassi esecutive e repertori (*)	LI	30	220	250	10	12%	E	
		(*)		Metodologia dell'insegnamento strumentale (*)	LG	18	132	150	6	12%	ID	

ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE, AFFINI O ULTERIORI A SCELTA	Discipline della Musica Elettronica e delle Tecnologie del Suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LG	15	85	100	4	15%	ID	8	
	Discipline didattiche	CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Didattica della composizione	LG	15	85	100	4	15%	ID		
	Discipline interpretative	CODI/23	CANTO	Improvvisazione vocale	LG	15	85	100	4	15%	ID		
		(*)		Improvvisazione allo strumento (*)	LG	15	85	100	4	15%	ID		
	Discipline didattiche	CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pratica della lettura vocale e pianistica	LI	15	85	100	4	15%	ID		
	Discipline musicologiche	CODM/06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Storia della musica jazz	LG	15	85	100	4	15%	ID		
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/02	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	Tecniche della comunicazione	LG	15	85	100	4	15%	ID		
	Discipline della Musica Elettronica e delle Tecnologie del Suono	COME/06	MULTIMEDIALITA'	Sistemi, tecnologie, applic. e ling. di programmaz. per la multimedialità	LG	15	85	100	4	15%	ID		
COME/04		ELETTROACUSTICA	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	LG	15	85	100	4	15%	ID			
Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	MUSICHE TRADIZIONALI	Prassi esecutive e repertori di musica etnica	LG	15	85	100	4	15%	ID			
LABORATORI DIDATTICI	Discipline didattiche	CODD/01; Codd/02; Codd/03; Codd/04; Codd/05; Codd/06; Codd/07.		Laboratori, Tirocini, Lezioni - Concerto	LA	70	105	175	7	40%	ID	7	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	10	15	25	1	40%	ID	1	
TOTALE PRIMO ANNO							364	1136	1500	60		4	60

Conservatorio di Musica "A. Buzzolla" di Adria

DCSL - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN

DIDATTICA DELLO STRUMENTO MUSICALE

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE FORMAZIONE DI BASE (AREA COMUNE)	Discipline didattiche	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Fondamenti di psicologia dello sviluppo (2)	LC	21	54	75	3	28%	E	6
				Fondamenti di psicologia dell'educazione (2)	LC	21	54	75	3	28%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE FORMAZIONE DI BASE (AREA MUSICALE)	Discipline didattiche	CODD/01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Direzione e concertazione di coro (4)	LC	30	45	75	3	40%	E	14
		CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Elementi di composizione e analisi per DdM (4)	LI	18	57	75	3	24%	E	
		CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Tecniche di arrangiamento e trascrizione (4)	LG	21	54	75	3	28%	ID	
		CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Psicologia musicale (2)	LC	21	54	75	3	28%	E	
		CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	LI	12	38	50	2	24%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/03	MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Musica di insieme per DdM (4)	LG	21	54	75	3	28%	E	24
		CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	LC	14	36	50	2	28%	ID	
		CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Storia della musica per didattica	LC	30	45	75	3	40%	ID	
		CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia d'indagine storico - musicale (3)	LC	18	57	75	3	24%	E	
	Discipline interpretative	(*)		Prassi esecutive e repertori (*)	LI	30	220	250	10	12%	E	
		(*)		Metodologia dell'insegnamento strumentale (*)	LG	12	88	100	4	12%	E	
Discipline della Musica Elettronica e delle Tecnologie del Suono	Discipline didattiche	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LG	15	85	100	4	15%	ID	
		CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Didattica dell'improvvisazione	LG	15	85	100	4	15%	ID	
	Discipline interpretative	CODI/23	CANTO	Improvvisazione vocale	LG	15	85	100	4	15%	ID	
		(*)		Improvvisazione allo strumento (*)	LG	15	85	100	4	15%	ID	

ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE, AFFINI O ULTERIORI A SCELTA	Discipline didattiche	CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pratica della lettura vocale e pianistica	LI	15	85	100	4	15%	ID	4	
	Discipline musicologiche	CODM/06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Storia della musica jazz	LG	15	85	100	4	15%	ID		
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/02	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	Tecniche della comunicazione	LG	15	85	100	4	15%	ID		
	Discipline della Musica Elettronica e delle Tecnologie del Suono	COME/06	MULTIMEDIALITA'	Sistemi, tecnologie, applic. e ling. di programmaz. per la multimedialità	LG	15	85	100	4	15%	ID		
		COME/04	ELETTROACUSTICA	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	LG	15	85	100	4	15%	ID		
Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	MUSICHE TRADIZIONALI	Prassi esecutive e repertori di musica etnica	LG	15	85	100	4	15%	ID			
LABORATORI DIDATTICI	Discipline didattiche	CODD/01; CODD/02; CODD/03; CODD/04; CODD/05; CODD/06; CODD/07.		Laboratori, Tirocini, Lezioni - Concerto	LA	30	45	75	3	40%	ID	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Tesi				225	9			9	
TOTALE SECONDO ANNO							304	1196	1500	60		9	60
TOTALE GENERALE							668	2332	3000	120		13	120

N.B. la fascia "attività formative integrative, affini o ulteriori a scelta" contiene dieci discipline per ottenere i 12 CFA previsti, alle quali potranno aggiungersi altre discipline tra quelle attivate dal Conservatorio e comunicate ad inizio anno accademico.

LEGENDA: LI = lezione individuale
LC = lezione collettiva
LG= lezione di gruppo
LA = laboratorio

E = esame
ID = idoneità

(*) Il codice sarà attribuito a seconda dello strumento di riferimento o canto.

- (1) Discipline appartenenti all'ambito **Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione** valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da allegato C al D.M. 616/17. La somma dei 24 CFA delle discipline contrassegnate con (1) non potrà essere inferiore a n.6 (sei) CFA.
- (2) Discipline appartenenti all'ambito **Psicologia** valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da allegato C al D.M. 616/17. La somma dei 24 CFA delle discipline contrassegnate con (2) non potrà essere inferiore a n.6 (sei) CFA.
- (3) Discipline appartenenti all'ambito **Antropologia** valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da allegato C al D.M. 616/17. La somma dei 24 CFA delle discipline contrassegnate con (3) non potrà essere inferiore a n.6 (sei) CFA.
- (4) Discipline appartenenti all'ambito **Metodologie e tecnologie didattiche** valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da allegato C al D.M. 616/17. La somma dei 24 CFA delle discipline contrassegnate con (4) non potrà essere inferiore a n.6 (sei) CFA.