

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA: SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO

Conservatorio "Vivaldi" di ALESSANDRIA

DCSL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DIDATTICA DELLA MUSICA

Obiettivi formativi

Al termine degli studi relativi al diploma accademico di secondo livello in didattica della musica, gli studenti devono avere acquisito competenze didattico pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali funzionali alla realizzazione concreta della propria personalità didattico/artistica musicale e alla relativa proiezione nei contesti dell'insegnamento delle discipline musicali nella Scuola. A tal fine il percorso formativo dà rilievo all'acquisizione dei contenuti e degli strumenti metodologici fondamentali della discipline didattiche musicali tenendo a riferimento gli obiettivi, i contenuti e le competenze enunciati dalla normativa vigente, riguardanti in particolare la formazione in musica, storia della musica, tecnologie musicali e teoria, analisi e composizione.

Prospettive occupazionali

Il percorso formativo è strutturato in modo da consentire il conseguimento dei 24 CFA necessari per l'accesso al concorso a cattedra per le seguenti discipline: A - 29 (musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado); A - 30 (musica negli istituti di istruzione secondaria di I grado); A - 53 (Storia della musica); A -55 (strumento musicale nella scuola secondaria di II grado); A -56 (strumento musicale nella scuola secondaria di I grado); A - 63 (Tecnologie musicali); A -64 (Teoria, analisi e composizione).

TABELLA A (Didattica della musica)									
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (area comune)			I anno			II anno			
SAD	AREA DISCIPLINARE	TIPOL.	ore	CFA	ver.	ore	CFA	ver.	
CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale (1)	LC	30	4	E				
CODD/04	Fondamenti di psicologia generale (2)	LC	24	3	E				
CODD/04	Fondamenti di didattica generale (1)	LC				24	3	E	
CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione (1)	LC				15	2	ID	
TOTALE AREA			54	7		39	5	3	12
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (area musicale)			I anno			II anno			
SAD	AREA DISCIPLINARE	TIPOL.	ore	CFA	ver.	ore	CFA	ver.	
CODD/01	Direzione e concertazione di coro (4)	LG	24	3	ID	24	4	E	
CODD/02	Elementi di composizione e analisi per DdM I ell (4)	LG	24	3	ID	24	4	E	
CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione (4)	LG				24	4	E	
CODD/04	Pedagogia musicale (1)	LC	24	4	E				
CODD/04	Psicologia musicale (2)	LC				24	3	E	
CODD/05	Pratiche dell'accompagnamento estemporaneo	LI	18	3	ID	18	4	E	
CODD/05	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	LI	15	2	ID				
CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale (3)	LC	18	2	ID				
TOTALE AREA			123	17		114	19	6	36
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI O ULTERIORI A SCELTA			I anno			II anno			
SAD	AREA DISCIPLINARE	TIPOL.	ore	CFA	ver.	ore	CFA	ver.	
CODD/01	Didattica del canto corale (4)	LG	24	4	E				
CODD/01	Repertorio corale (4)	LG				18	3	ID	
CODD/02	Didattica della improvvisazione	LC				18	3	ID	
CODD/03	Pratiche di musica d'insieme	LC	24	3	ID	24	3	ID	
CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale (4)	LC	24	4	ID	24	4	E	
CODD/06	Fondamenti di Antropologia musicale ed Etnomusicologia (3)	LC	30	4	E				
CODD/06	Didattica dell'ascolto (4)	LC	24	4	E				
CODD/06	Didattica della Storia della musica (4)	LC				24	4	E	
CODD/06	Metodologia d'indagine storico-musicale (3)	LC				18	2	ID	
CODD/07	Movimento espressivo (4)	LG	15	1	ID	15	1	ID	
TOTALE AREA			141	20		141	20	5	40
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE, AFFINI			I anno			II anno			
SAD	AREA DISCIPLINARE	TIPOL.	ore	CFA	ver.	ore	CFA	ver.	
COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	LC	20	2	ID				
COME/05	Informatica musicale	LC	20	2	ID				
	<i>A scelta libera dello studente</i>			5			3		
TOTALE AREA			40	9			3	0	12
LABORATORI DIDATTICI			I anno			II anno			
		TIPOL.	ore	CFA	ver.	ore	CFA	ver.	
	Laboratori, Lezioni-concerto (CODD/01; CODD/02; CODD/03; CODD/04; CODD/05; CODD/06; CODD/07)	L	60	4	ID	30	2	ID	
	Tirocini		20	2	ID	20	2	ID	
TOTALE AREA			80	6		50	4	0	10
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA			I anno			II anno			
		TIPOL.	ore	CFA	ver.	ore	CFA	ver.	
	Lingua straniera comunitaria	LC	15	1	ID				
	Tesi						9		
TOTALE AREA			10	1			9		10
TOTALE ANNUALE ORE/CFA/ESAMI			453	60	6	344	60	8	120
TOTALE GENERALE ORE:			797						
TOTALE GENERALE ESAMI:			14						

(1) Discipline appartenenti all'ambito Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (l. 616/17). La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con (1) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.

(2) Discipline appartenenti all'ambito Psicologia valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da allegato C al D.M. 616/17. La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con (2) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.

(3) Discipline appartenenti all'ambito Antropologia valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da allegato C al D.M. 616/17. La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con (3) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.

(4) Discipline appartenenti all'ambito Metodologie e tecnologie didattiche valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da allegato e al D.M. 616/17.

NB: La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con (4) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.

(*) il codice sarà attribuito a seconda dello strumento di riferimento o canto.