



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.t. 80007270780
☎0 Internet: portale.conservatoriodicosenza.it
☎0 Posta Ordinaria: cncozenza@conservatoriodicosenza.it
☎0 Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA
SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO
DCSL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO
DIDATTICA DELLA MUSICA

OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al diploma accademico di secondo livello in didattica della musica, gli studenti devono avere acquisito competenze didattico pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali funzionali alla realizzazione concreta della propria personalità didattico/artistica musicale e alla relativa proiezione nei contesti dell'insegnamento delle discipline musicali nella scuola. A tal fine il percorso formativo dà rilievo all'acquisizione dei contenuti e degli strumenti metodologici fondamentali delle discipline didattiche musicali tenendo a riferimento gli obiettivi, i contenuti e le competenze enunciate dalla normativa vigente, riguardanti in particolare la formazione in musica, storia della musica, tecnologie musicali e teoria, analisi e composizione.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il percorso formativo è strutturato in modo da consentire il conseguimento dei 24 CFA necessari per l'accesso al concorso a cattedra per le seguenti discipline: A - 29 (Musica negli Istituti di Istruzione secondaria di II grado); A - 30 (Musica negli Istituti di Istruzione secondaria di I grado); A - 53 (Storia della musica); A - 55 (Strumento musicale nella scuola secondaria di II grado); A - 56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado); A - 63 (Tecnologie musicali); A - 64 (Teoria, analisi e composizione).

ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE, AFFINI O ULTERIORI A SCELTA	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedia	COME/06	C	12	2	ID																	
	Improvvisazione vocale	CODI/23	C	12	2	ID																	
	Improvvisazione allo strumento (*)		C	12	2	ID																	
	Informatica musicale	COME/05	C				12	2	ID														
A scelta libera dello studente tra l'offerta didattica del Conservatorio	Prassi esecutive e repertori di musica etnica	COMI/13	C				12	2	ID														
	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	COME/04	C				12	2	ID														
TOTALE				36	6		36	6														32	
LABORATORI DIDATTICI	Laboratori, Troceni, Lezioni - Concerto	CODD/01: CODD/02:	L	20	2	ID	20	2	ID														
		CODD/03: CODD/04:	L				30	3	ID														
		CODD/05: CODD/06:	L				30	3	ID														
		CODD/07	L				30	3	ID														
				20	2		80	8															
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA																							
	Lingua straniera comunitaria		C	18	3	ID	18	3	ID													10	
	Prova finale			18	3		18	7															
TOTALE				356	60		350	60														120	120
CFA da conseguire e nell'ambito delle attività formative di base - area comune.					12																		
CFA da conseguire e nell'ambito delle attività formative di base - area musicale.					36																		
CFA da conseguire e nell'ambito delle attività formative caratterizzanti.					40																		
CFA da conseguire e nell'ambito delle attività formative integrative, affini o ulteriori a scelta					12																		
CFA da conseguire e nell'ambito delle attività dei laboratori didattici.					10																		
CFA da conseguire e nell'ambito della lingua straniera e della prova finale.					10																		
G = disciplina d'insieme o di gruppo		E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame																					
C = disciplina collettiva teorica o pratica		ID = valutazione in trentesimi conferita dal docente																					
L = laboratorio																							
<p>(1) - Discipline appartenenti all'ambito pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D. Lgs. 59/17), come da allegato C al D.M. 616/17. La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con (1) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.</p> <p>(2) - Discipline appartenenti all'ambito psicologia ps. valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D. Lgs. 59/17). La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con (2) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.</p> <p>(3) - Discipline appartenenti all'ambito antropologia valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D. Lgs. 59/17), come da allegato C al D.M. 616/17. La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con (3) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.</p> <p>(4) - Discipline appartenenti all'ambito Metodologie e tecnologie didattiche valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D. Lgs. 59/17), come da allegato C al D.M. 616/17. La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con (4) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.</p> <p>* = il codice sarà attribuito a seconda dello strumento o canto</p>																							