



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"

Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA

☎0984/709024 ☎0984/29224 - c.t. 80007270780

☎0 Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

☎0 Posta Ordinaria: cncozenza@conservatoriodicosenza.it

☎0 Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA
SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO
DCSL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO
DIDATTICA DELLA MUSICA

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al diploma accademico di secondo livello in didattica della musica, gli studenti devono avere acquisito competenze didattico pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali funzionali alla realizzazione concreta della propria personalità didattico/artistica musicale e alla relativa proiezione nei contesti dell'insegnamento delle discipline musicali nella scuola. A tal fine il percorso formativo dà rilievo all'acquisizione dei contenuti e degli strumenti metodologici fondamentali delle discipline didattiche musicali tenendo a riferimento gli obiettivi, i contenuti e le competenze enunciate dalla normativa vigente, riguardanti in particolare la formazione in musica, storia della musica, tecnologie musicali e teoria, analisi e composizione.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il percorso formativo è strutturato in modo da consentire il conseguimento dei 24 CFA necessari per l'accesso al concorso a cattedra per le seguenti discipline: A - 29 (Musica negli Istituti di Istruzione secondaria di II grado); A - 30 (Musica negli Istituti di Istruzione secondaria di I grado); A - 53 (Storia della musica); A - 55 (Strumento musicale nella scuola secondaria di II grado); A - 56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado); A - 63 (Tecnologie musicali); A - 64 (Teoria, analisi e composizione).

Tipologia delle attività formative	Area disciplina	Settore artistico - disciplinare	tip.	1° ANNO			2° ANNO			CFA	CFA TOTALI
				ore	CFA	val.	ore	CFA	val.		
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE (AREA COMUNE)	Fondamenti di pedagogia generale (1)	CODD/04	C	18	3	E					
	Fondamenti di didattica generale (1)	CODD/04	C	18	3	E					
	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione (1)	CODD/04	C	6	1	E					
	Fondamenti di psicologia generale (2)	CODD/04	C	18	3	E					
	Fondamenti di psicologia dello sviluppo(2)	CODD/04	C	6	1	E					
TOTALE			C	66	12	E					
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE (AREA MUSICALE)	Direzione e concertazione di coro (4)	CODD/01	C	12	2	E	12	2	E		
	Fondamenti di tecnica vocale (4)	CODD/01	C	6	1	E	6	1	E		
	Tecniche di arrangiamento e trascrizione (4)	CODD/02	G	12	2	E	18	3	E		
	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica (4)	CODD/02	C	12	2	E	12	2	E		
	Pedagogia musicale (1)	CODD/04	C	18	3	E	18	3	E		
TOTALE			C	60	10	E	66	12	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Didattica del canto corale	CODD/01	C	6	1	ID	6	1	ID		
	Repertorio corale	CODD/01	C	6	1	ID	6	1	ID		
	Didattica della composizione	CODD/02	C	12	2	E	12	2	E		
	Didattica dell'improvvisazione	CODD/02	C	12	2	ID	12	2	ID		
	Pratiche di musiche d'insieme (4)	CODD/03	L	12	2	E	12	2	E		
	Metodologia dell'educazione musicale (4)	CODD/04	C	18	3	E	18	3	E		
	Didattica dell'ascolto (4)	CODD/06	C	6	1	E	6	1	E		
	Didattica della storia della musica (4)	CODD/06	C	18	3	E	18	3	E		
	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia (3)	CODD/06	L	18	3	E	18	3	E		
	Movimento espressivo (4)	CODD/07	C	12	2	E	12	2	E		
TOTALE			C	108	20		120	20			

