



# *Ministero dell'Istruzione e del Merito*

*Dipartimento per le risorse umane, finanziarie e strumentali*

*Direzione Generale*

*per la progettazione organizzativa, l'innovazione dei processi amministrativi, la comunicazione e i contratti*

## **Bando di concorso**

Il Ministero dell'Istruzione e del Merito, in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti, nell'ambito delle attività del Protocollo d'Intesa, sottoscritto l'11 marzo 2021, bandisce la seconda edizione del concorso di idee pensato per invitare studentesse e studenti a riflettere e produrre un elaborato su un argomento di attualità utilizzando gli strumenti propri del giornalismo. Il concorso è dedicato, quest'anno, al tema: **“L'Intelligenza Artificiale, tra sfide e opportunità”**.

### **Art.1**

#### **Ambito e finalità del concorso**

Il concorso è rivolto alle studentesse e agli studenti delle scuole del sistema nazionale di Istruzione che vengono invitati, attraverso un loro coinvolgimento attivo, a sperimentare l'uso dell'Intelligenza Artificiale su uno o più temi di studio/attualità e a verificarne le potenzialità e i limiti utilizzando, nella loro analisi e nelle modalità di racconto, gli strumenti del giornalismo.

Per l'anno scolastico 2023/2024 il lavoro delle scuole dovrà ruotare, in particolare, attorno al seguente spunto: “L'Intelligenza Artificiale (IA) è uno strumento affascinante, potente e in rapida ascesa, sempre più utilizzato anche nella vita quotidiana e professionale. Alle studentesse e agli studenti viene richiesto di investigarne le molteplici applicazioni: provate a sperimentare l'Intelligenza Artificiale su uno o più temi di studio/attualità proponendo un elaborato che, cercando di utilizzare gli strumenti propri del giornalismo, metta in evidenza sia le possibilità che le sfide etiche che essa comporta. Tale elaborato dovrà evidenziare il potenziale dell'IA, ma anche i casi in cui potrebbero venire meno il rispetto dei diritti individuali, la veridicità dei fatti o la completezza delle informazioni rese note. Provate a rispondere con l'elaborato a domande critiche: come può l'IA influenzare la società in modo positivo e negativo? In che modo può essere regolamentata per garantire il rispetto dei diritti umani? Qual è il suo impatto sulla nostra percezione della verità e sulla divulgazione delle informazioni?”.

Le Istituzioni scolastiche, con la partecipazione al concorso, potranno coinvolgere le studentesse e gli studenti in un ragionamento, attraverso la produzione di elaborati, sull'impatto cognitivo ed emozionale che l'Intelligenza Artificiale ha su ciascuno di loro, sull'importanza di lavorare sulle fonti per accertarne la veridicità e l'attendibilità, sulla verifica dell'uso e cessione dei dati personali forniti, sull'importanza di



# *Ministero dell'Istruzione e del Merito*

*Dipartimento per le risorse umane, finanziarie e strumentali*

*Direzione Generale*

*per la progettazione organizzativa, l'innovazione dei processi amministrativi, la comunicazione e i contratti*

acquisire una capacità di analisi critica che consenta di orientarsi nella trasformazione digitale in atto, anche attraverso l'utilizzo degli strumenti deontologici del giornalista e la verifica del rispetto di parametri quali la verità dei fatti, la completezza dell'informazione e il rispetto dei diritti della persona.

Dalla consapevolezza che la trasformazione digitale è un processo irreversibile che è necessario governare, è importante riflettere con le studentesse e gli studenti sulle opportunità che può offrire, soffermandosi anche sulle criticità e i rischi di un uso scorretto di determinati strumenti.

## **Art.2**

### **Destinatari**

Il concorso è rivolto alle studentesse e agli studenti delle scuole del sistema nazionale di istruzione e delle scuole italiane all'estero, che in gruppo (massimo quattro studenti), dovranno produrre un elaborato che affronti la tematica del concorso così come declinata all'art. 1.

## **Art. 3**

### **Tipologie e caratteristiche dei lavori**

Ogni gruppo di studenti potrà inviare una sola proposta. È prevista la possibilità di presentare gli elaborati secondo una delle seguenti tipologie:

- composizione scritta;
- elaborato multimediale che dovrà essere accompagnato da un documento che espliciti le motivazioni, le scelte stilistiche e il messaggio che si intende comunicare.

## **Art. 4**

### **Premiazione**

I primi classificati del primo e secondo ciclo di istruzione saranno premiati al Ministero dell'Istruzione e del Merito. Saranno candidati al premio finale le studentesse e gli studenti che avranno affrontato in maniera originale, creativa e significativa il tema oggetto del bando.

## **Art. 5**

### **Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati**

Gli elaborati, accompagnati dalle schede poste in allegato (All. A e B), esplicative del lavoro svolto e contenenti i dati dei partecipanti e della scuola di appartenenza firmati dal legale rappresentante dell'Istituto,



# *Ministero dell'Istruzione e del Merito*

*Dipartimento per le risorse umane, finanziarie e strumentali*

*Direzione Generale*

*per la progettazione organizzativa, l'innovazione dei processi amministrativi, la comunicazione e i contratti*

dovranno essere inviati, entro e non oltre il 10 marzo 2024, alla seguente e-mail: [elaborati.studenti@istruzione.it](mailto:elaborati.studenti@istruzione.it). Con la domanda di partecipazione si cedono i diritti esclusivi di utilizzazione della proposta individuata come vincitrice del premio per ciascun ordine di scuola. Tutte le opere, le proposte e gli elaborati presentati non saranno restituiti.

## **Art. 6**

### **Utilizzo degli elaborati e trattamento dei dati personali**

Nell'ambito dell'organizzazione del concorso potranno essere realizzate iniziative promozionali, in tempi e modalità da stabilirsi. Gli Istituti scolastici partecipanti al concorso, con la domanda di adesione, senza necessità di ulteriore liberatoria scritta, accettano di non avere nulla a pretendere a nessun titolo o ragione relativamente alle iniziative sopradescritte. I partecipanti rinunciano, altresì, a richiedere qualsiasi diritto di ripresa fotografica, fonografica e radiotelevisiva. La partecipazione al concorso comporta l'accettazione di tutti i punti contenuti nel presente bando; il mancato consenso anche ad uno solo di questi punti annulla la partecipazione al concorso stesso. Ai sensi del Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e ss. mm. ii. e del GDPR 679/16, tutti i dati personali dei quali gli enti organizzatori entreranno in possesso saranno utilizzati solo ed esclusivamente per quanto attiene al concorso e alle attività ad esso collegate. I dati raccolti non saranno in alcun modo comunicati o diffusi a terzi per finalità diverse da quelle del presente concorso.

## **Art. 7**

### **Commissione esaminatrice**

Verrà costituita una Commissione composta da membri del Ministero dell'istruzione e del merito e dell'Ordine dei giornalisti. Il giudizio della commissione è, ad ogni effetto di legge, insindacabile e connotato da discrezionalità tecnica.

## **Art. 8**

### **Diritti d'autore, proprietà intellettuale e utilizzazione dell'opera**

Sono fatte salve le norme vigenti in materia di diritti d'autore, con particolare riferimento a quanto previsto dall'art. 11 della Legge 633/1941. Con la premiazione del vincitore e l'eventuale pubblicazione dell'opera dell'ingegno, il Ministero acquisisce la facoltà di sfruttare l'opera selezionata esclusivamente per finalità didattiche. Si intende esclusa per entrambe le parti la facoltà di sfruttamento commerciale del prodotto selezionato. Gli elaborati oggetto della presente procedura selettiva saranno acquisiti agli atti del Ministero e, pertanto, non saranno oggetto di restituzione ai candidati.



# *Ministero dell'Istruzione e del Merito*

*Dipartimento per le risorse umane, finanziarie e strumentali*

*Direzione Generale*

*per la progettazione organizzativa, l'innovazione dei processi amministrativi, la comunicazione e i contratti*

## **Art. 9**

### **Accettazione del bando**

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente bando.

Allegati

Sono allegati al presente bando, quale parte integrante e sostanziale:

- Allegato A – Modello di domanda di partecipazione.
- Allegato B – Liberatoria per i diritti di utilizzazione delle opere e accettazione del regolamento.

**IL DIRETTORE GENERALE**

Antonino Di Liberto