



*Ministero delle politiche agricole
alimentari e forestali*

DIPARTIMENTO DELLE POLITICHE EUROPEE E INTERNAZIONALI
E DELLO SVILUPPO RURALE
DIREZIONE GENERALE DELL'ECONOMIA MONTANA E DELLE FORESTE
DIFOR IV

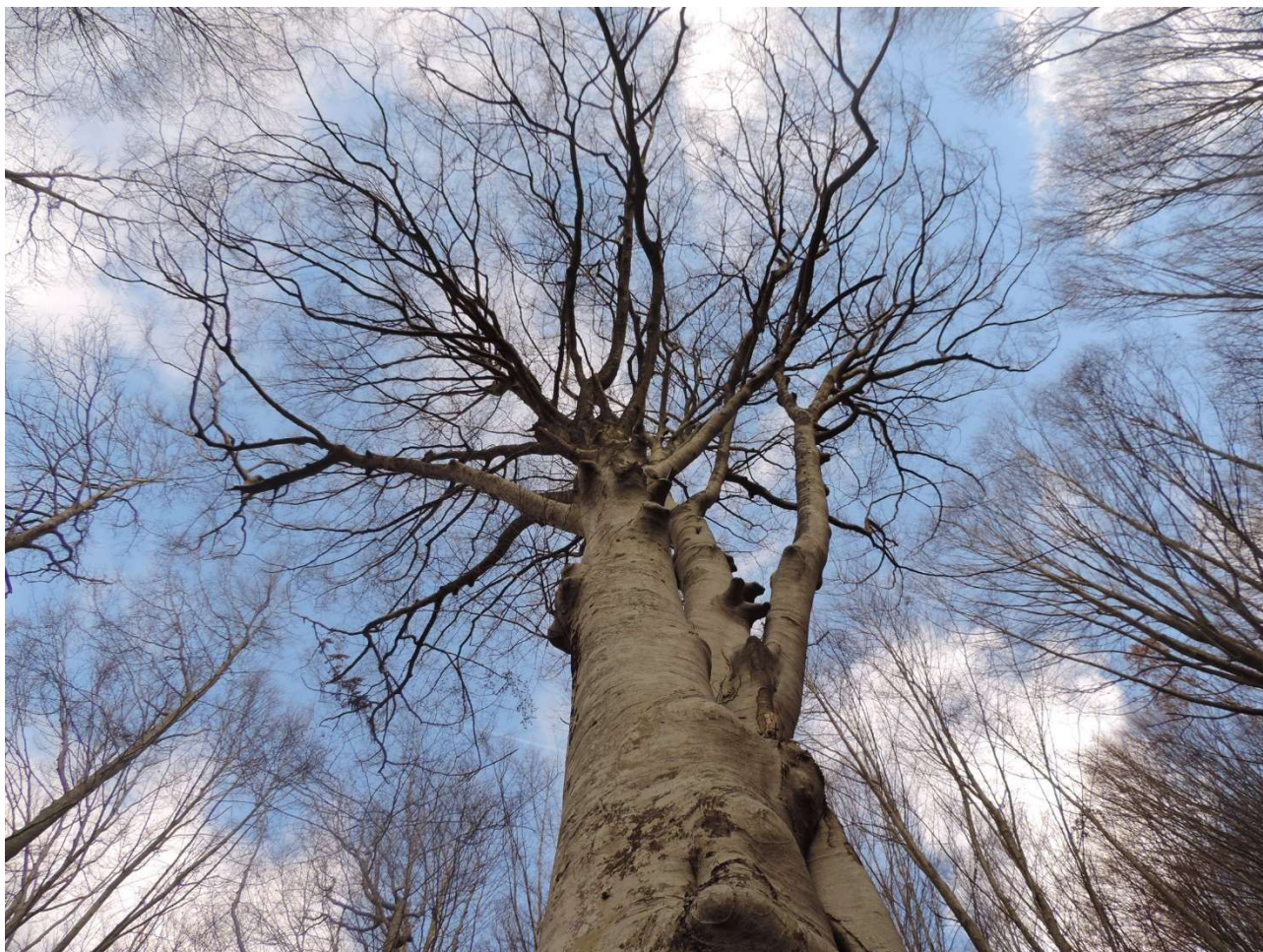
mipaaf

ministero delle politiche
agricole alimentari e forestali

ami ALBERI
MONUMENTALI
D'ITALIA

CONCORSO NAZIONALE

“Se fossi un albero...”



Quando un uomo pianta un albero, pianta sé stesso (John Muir)

Regolamento del Concorso

Art. 1 – Il Concorso

1. Nella convinzione che preservare gli alberi e prendersi cura della loro crescita, come simbolo della propria e di quella delle future generazioni, porti ad una maggiore consapevolezza dell'importanza del patrimonio forestale nel contesto delle problematiche ambientali globali, la *Direzione generale dell'economia montana e delle foreste del Ministero delle Politiche agricole alimentari e forestali (Mipaaf)* promuove per le Scuole primarie e secondarie di primo grado il concorso **“Se fossi un albero ...”**.

Art. 2 – Finalità

1. Il Ministro dell'Istruzione ha emanato le Linee Programmatiche per l'insegnamento dell'educazione civica ed in particolare il nucleo concettuale “Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio”. In esso è previsto che *Attraverso il Piano RiGenerazione Scuola, la Green Community e un sistema scolastico avanzato, che esige il coinvolgimento di tutta la “comunità educante”, è importante promuovere, sui temi legati alla transizione ecologica, una politica di coesione, improntata al dialogo costruttivo, al confronto e al coordinamento con le istituzioni pubbliche e le varie espressioni della società civile.*
2. La *Direzione generale dell'economia montana e delle foreste del Mipaaf* tutela e promuove il patrimonio forestale italiano, il più ricco di biodiversità vegetale e animale d'Europa, composto da milioni di alberi delle più variegata specie, da migliaia di alberi monumentali, da boschi vetusti, boschi da seme, boschi cedui, boschi da alto fusto e da splendide riserve naturali abitate da numerose specie di animali selvatici.
3. Il concorso, bandito per l'anno scolastico 2021-22, nasce con l'intento di stimolare i ragazzi a **riflettere sul parallelismo tra il ciclo vitale degli alberi e la propria crescita personale e sociale, anche in relazione all'ambiente e al contesto in cui vivono, ed esprimere creativamente la loro interpretazione.** Si ritiene che possa costituire uno stimolo alla scoperta e alla conoscenza di un patrimonio forestale eccezionale che si intende anche in questo modo valorizzare, difendere, preservare. I ragazzi potranno prendere spunto dagli alberi che conoscono, come testimoni della loro storia personale o familiare, oppure riferirsi a rappresentazioni artistiche di vario genere di questi maestosi simboli della resistenza e resilienza dell'ambiente attraverso cui si riesce a cogliere l'essenza e la forza della natura e si offre anche la propria visione dell'ambiente e del futuro.

Art. 3 – Destinatari

1. Il concorso è aperto alla partecipazione, in forma individuale o di gruppo, agli studenti delle Scuole primarie e secondarie di primo grado, statali e paritarie, di tutto il territorio nazionale.
2. La partecipazione della Scuola è ammessa per classe o per Istituto.
3. Ogni Istituto scolastico aderente nomina un referente unico di progetto.

Art. 4 - Tipologia e caratteristiche degli elaborati ammessi al Concorso

1. Sul tema **“Se fossi un albero ...”** i ragazzi sono invitati a realizzare un **lavoro individuale o di gruppo sotto forma di elaborato grafico/pittorico/materiale ad espressione libera (es. disegno, pittura, scultura, collage, elaborazioni fotografiche, grafica digitale, ecc.), da inviare in formato di fotografia, che esprima la loro “speranza verde”.**
2. Gli elaborati in concorso devono essere originali, non presentati in altri concorsi o bandi, essere inediti, non infrangere o violare diritti di terzi, inclusi, ma non solo, copyright, marchi, brevetti e qualsiasi altro titolo di proprietà intellettuale.
3. Ogni elaborato deve prevedere un titolo e un testo (massimo 1.500 battute) in cui viene descritta l’opera (materiali e tecniche utilizzati, dimensioni, messaggio che si vuole comunicare ecc.).
4. Le immagini degli elaborati da allegare devono avere le seguenti caratteristiche tecniche:
 - a. essere in formato *.pdf, *.jpg;
 - b. avere una dimensione massima di 5 MB.
5. Nelle immagini fotografiche non possono essere raffigurate persone con il volto riconoscibile a meno di invio di liberatoria, allegata al presente bando, per la pubblicazione delle stesse.
6. Gli elaborati selezionati per effetto della procedura descritta agli articoli seguenti del presente bando potranno far parte di documenti di comunicazione e promozione a livello nazionale.

Art. 5 - Modalità di partecipazione

1. La partecipazione all’iniziativa è gratuita.
2. Le immagini degli elaborati devono essere inviate **entro e non oltre il 16 maggio 2022 all’indirizzo di posta elettronica di riferimento didattica.forestale@politicheagricole.it** con il seguente oggetto: “Se fossi un albero - codice meccanografico dell’Istituto”.
3. Ogni lavoro deve essere accompagnato dal modulo di adesione, allegato al presente bando, compilato in ogni sua parte.

Art. 6 - Incompatibilità e condizioni di esclusione

1. La presentazione della domanda con modalità diverse da quelle sopra specificate o in forma incompleta è motivo di esclusione dalla partecipazione al concorso.

Art. 7 - Procedura di valutazione degli elaborati

1. La procedura di selezione è effettuata da un'apposita Commissione di valutazione definita dall'articolo 8 di questo regolamento.

Art. 8 Commissione di valutazione

1. I lavori pervenuti sono esaminati da una Commissione composta da un minimo di tre a un massimo di cinque rappresentanti del Mipaaf scelti tra persone di comprovata qualificazione professionale.
2. La Commissione valuta gli elaborati sulla base del punteggio complessivo raggiunto di cui all'articolo 9 punto 1.
3. Il giudizio della Commissione è inappellabile e insindacabile.
4. La partecipazione alla Commissione è a titolo gratuito e non comporta alcun onere per l'Amministrazione.

Art. 9 – Selezione dei progetti

1. La Commissione valuta le proposte presentate secondo i seguenti criteri assegnando i punteggi nei limiti indicati:
 - a. creatività e originalità, fino a 30 punti;
 - b. coerenza con le finalità di cui all'articolo 2 punto 3, fino a 30 punti;
 - c. immediatezza e forza comunicativa, fino a 20 punti.
2. La Commissione stilerà due graduatorie, una per gli elaborati provenienti dalle Scuole primarie e un'altra per quelli provenienti dalle Scuole secondarie di primo grado. I primi cinque classificati di entrambe le graduatorie risulteranno vincitori del concorso.

Art. 10 - Fase finale

1. Entro il 31 maggio 2022 sarà pubblicato, sul sito del Mipaaf nella sezione “in Evidenza” delle pagine “Politiche Nazionali/Foreste/Alberi monumentali” e “Politiche

Nazionali/Foreste/Alberi monumentali/didattica ambientale”, l’esito del concorso con la proclamazione delle classi e delle Scuole vincitrici.

2. Le foto degli elaborati delle Scuole e classi vincitrici saranno pubblicate nelle pagine web indicate nel punto 1.

Art. 11 - Cessione dei diritti e trattamento dei dati

1. Gli autori degli elaborati, con la partecipazione al concorso, autorizzano il Mipaaf al trattamento dei propri dati personali.
2. Le due parti accettano di attenersi a quanto previsto a sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).
3. Dagli elaborati selezionati potranno essere sviluppate proposte espositive (mostre, presentazioni, realizzazione di calendari etc.) da presentare al pubblico nel corso di eventi di rilievo nazionale in occasione della Giornata Nazionale degli Alberi del 21 novembre 2022.

Art. 12 - Clausola di Responsabilità e Accettazione

1. I proponenti si assumono ogni responsabilità in merito all’originalità dei propri progetti.
2. L’adesione al concorso, tramite l’Istituzione scolastica di appartenenza, comporta l’accettazione incondizionata del presente regolamento, al quale il *Ministero delle politiche agricole alimentari e forestali* si riserva di apportare eventuali modifiche per cause di forza maggiore.

Il Dirigente dell’Ufficio
Alessandro Cerofolini

firmato digitalmente ai sensi del CAD