

AREA - DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA

Codice	Settore artistico disciplinare	Declaratorie	Campi disciplinari
COMA/17	PIANOFORTE STORICO	<p>Il settore concerne l'acquisizione delle abilità tecniche e delle competenze musicali, culturali e interpretative relative allo strumento necessarie per affrontare le prassi esecutive storiche con particolare riferimento ai repertori scritti tra il 1750 ed il 1850. Per il raggiungimento di tali obiettivi si studiano in particolare le tecniche esecutive specifiche del periodo in questione e si approfondisce la conoscenza organologica, della letteratura, dei vari stili e sistemi di accordatura presenti in Europa nello stesso periodo. La pratica strumentale è supportata da una riflessione teorica sulle possibili interpretazioni a partire dallo studio delle fonti, con particolare riferimento all'ornamentazione e all'improvvisazione. E' prevista inoltre la conoscenza delle metodologie riferite alla didattica dello strumento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prassi esecutive e repertori • Metodologia dell'insegnamento strumentale • Trattati e metodi • Letteratura dello strumento • Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento • Accordature e temperamenti • Tecniche di lettura estemporanea • Improvvisazione e ornamentazione allo strumento

ea