

## ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

CORRISPONDENZA TRA LE CLASSI DI CONCORSO PRECEDENTI ED I NUOVI CODICI  
DEI SETTORI ARTISTICO – DISCIPLINARI

<i>Area disciplinare</i>	<i>Precedenti Classi di Concorso</i>	<i>Precedente Denominazione</i>	<i>Nuovi Codici</i>	<i>Settori Disciplinari</i>
Tecnico - interpretativa	N250	Tecnica della danza (accademica)	ADTI/01	Tecnica della danza classica
Tecnico - interpretativa	N350	Repertorio classico	ADTI/02	Repertorio della danza classica
Tecnico - interpretativa	N260	Tecnica della danza moderna	ADTI/03	Tecnica della danza moderna e contemporanea
Tecnico - interpretativa	N360	Repertorio moderno	ADTI/04	Repertorio della danza moderna e contemporanea
Educativa e tecnico scientifica		Propedeutica della danza	ADES/01	Educativa della danza
Educativa e tecnico scientifica	N100 N330	Fisiotecnica Acrobatica	ADES/02	Fisiotecnica della danza Acrobatica della danza
Educativa e tecnico scientifica	N020	Anatomia e fisiologia del movimento	ADES/03	Anatomia e fisiologia del movimento
Educativa e tecnico scientifica			ADES/04	Psicologico coreutico
Tecnico compositiva	N060	Composizione della danza	ADTC/01	Composizione della danza
Tecnico compositiva			ADTC/02	Progettazione, allestimento e regia
Tecnico compositiva			ADTC/03	Arte coreutica e nuove tecnologie
Tecnico – critica Storico - ricostruttiva	N170	Solfeggio	ADTS/01	Teoria, solfeggio e pratica musicale

<i>Area disciplinare</i>	<i>Precedenti Classi di Concorso</i>	<i>Precedente Denominazione</i>	<i>Nuovi Codici</i>	<i>Settori Disciplinari</i>
Tecnico – critica Storico - ricostruttiva	N270	Teoria della danza	ADTS/02	Teoria della danza
Tecnico – critica Storico - ricostruttiva	N230	Storia della musica	ADTS/03	Storia della musica
Tecnico – critica Storico - ricostruttiva	N210	Storia della danza	ADTS/04	Storia della danza
Tecnico – critica Storico - ricostruttiva	N200	Storia dell'arte	ADTS/05	Storia dell'arte
Tecnico – critica Storico - ricostruttiva	N180	Spazio scenico	ADTS/06	Spazio scenico
Tecnico musicale	N140 N290	Pianista accompagnatore Percussionista accompagnatore	ADTM/01	Pratica musicale in ambito coreutico
Tecnico musicale			ADTM/02	Informatica musicale
Socio – etno antropologica			ADEA/01	Antropologia della danza
Socio – etno antropologica			ADEA/02	Etnomusicologia
Socio – etno antropologica			ADEA/03	Repertori etnocoreutici
Socio – etno antropologica			ADEA/04	Sociologia della danza
Psico - pedagogica			ADPP/01	Psicologia e pedagogia
Giuridico - economica			ADGE/01	Legislazione e amministrazione
Comunicazione			ADDC/01	Lingue straniere