

DAPL06 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA – Corso di Design

Tipologia delle Attività Formative	Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	Campi Disciplinari	CF A	Totale CFA	T.O.F	M.V.	Anno	ore
AF di Base	ABPR21	Modellistica	Modellistica	4	48	2	B-C	II	50
	ABPR16	Disegno per la progettazione	Disegno tecnico e progettuale	4		2	B-C	I	50
	ABPR16	Disegno per la progettazione	Teoria e pratica del disegno prospettico	2		2	B-C	I	25
	ABPR16	Disegno per la progettazione	Fondamenti di disegno informatico	4		2	B-C	I	50
	ABST48	Storia delle Arti applicate	Storia del Design	4		1	A-B	II	30
	ABPR15	Metodologia della Progettazione	Architettura d'Interni	6		2	B-C	II	75
	ABPR15	Metodologia della Progettazione	Disegno architettonico di stile e arredo	4		2	B-C	II	50
	ABPR15	Metodologia della Progettazione	Metodologia della Progettazione	4		2	B-C	III	50
	ABPR30	Tecnologia dei materiali	Tipologia dei materiali	4		2	A-B	II	50
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume	4		1	A-B	III	30
	AB-TEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer graphic	4		2	B-C	I	50
	ABST50	Storia dell'architettura	Storia dell'architettura contemporanea	4		1	A-B	I	30
AF Caratterizzanti	ABPR17	Design	Design 1	10	76	2	B-C	I	125
	ABPR17	Design	Design 2	10		2	B-C	II	125
	ABPR17	Design	Design 3	10		2	B-C	III	125
	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Tecniche della modellazione digitale - computer 3D	4		2	B-C	II	50
	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Architettura virtuale	4		2	B-C	III	50
	ABPR14	Elementi di architettura e urbanistica	Elementi di architettura e urbanistica	4		2	A-B	I	50
	ABPR17	Design	Product Design 1	6		2	B-C	I	75
	ABPR17	Design	Product Design 2	6		2	B-C	II	75
	ABPR17	Design	Product Design 3	6		2	B-C	III	75
	ABPR31	Fotografia	Fotografia	6		2	B-C	III	75
ABAV11	Decorazione	Decorazione	10	2	B-C		125		
AF Integrative o Affini Consigliate (1)	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Diritto, Legislazione ed economiá delle arti e dello spettacolo	6	20	1	A-B		45
	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	6		1	A-B-C	III	45
	ABST46	Estetica	Estetica delle arti visive	8		1	A-B		60
AF Ulteriori	ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	Fondamenti di informatica	6	10	2	D	I	75
		Ulteriori conoscenze linguistiche e relazionali, tirocini, etc..		4				III	
AF a scelta dello Studente (2)					12				
AF prova finale e Lingua Straniera	ABLIN71	Lingue	Inglese	6	6	1	D	II	45
		Prova Finale		8	8		A-C	III	

Legenda

T.O.F.	=	Tipologia dell'offerta formativa	<ol style="list-style-type: none">1. Lezioni teoriche.2. Attività teorico pratiche3. Attività di laboratorio
M.V.	=	Modalità di verifica	<ol style="list-style-type: none">A. Prova finale scritta/oraleB. Prove in itinereC. Progetto/elaborato finaleD. Giudizio di idoneità

Note:

(1) E' possibile scegliere le attività formative integrativi o affini tra quelle consigliate o, previa approvazione del piano, tra i corsi attivi in accademia, per un massimo di 18 CFA

(2) Fermo restando il diritto di autonoma scelta da parte dello studente nell'ambito di tale tipo di attività formativa, potranno essere proposti, nel Manifesto degli Studi, alcuni orientamenti, per ognuno dei quali saranno indicati gli insegnamenti consigliati.