



*Al Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**VISTA** la legge 21 dicembre 1999, n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, riguardante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge n. 21 dicembre 1999, n. 508;

**VISTO** il decreto-legge 10 novembre 2008, n. 180, recante disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca, convertito, con modificazioni, dalla legge 9 gennaio 2009, n. 1, e in particolare l'articolo 3 *quinquies*, che prevede appositi decreti ministeriali emanati in attuazione dell'articolo 9 del regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, con cui sono determinati gli obiettivi formativi e i settori artistico-disciplinari entro i quali l'autonomia delle istituzioni individua gli insegnamenti da attivare

**VISTO** il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 3 luglio 2009, n. 89, emanato in applicazione dell'articolo 3 *quinquies* del suddetto decreto legge 10 novembre 2008, n. 180, convertito con modificazioni nella legge 9 gennaio 2009, n. 1, che definisce i settori artistico-disciplinari delle Accademie di belle arti, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza;

**VISTO** il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 30 settembre 2009, n. 123, che definisce gli ordinamenti didattici dei corsi di studio di diploma di primo livello delle Accademie di belle arti, in applicazione dell'articolo 2 del suddetto decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 3 luglio 2009, n. 89;

**VISTO** il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 15 settembre 2010, n. 172, con il quale è stato rettificato il predetto decreto 30 settembre 2009, n. 123;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni, concernente il Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137;

**VISTO** il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali di concerto con il Ministro dell'istruzione, università e ricerca, 26 maggio 2009, n. 86, concernente il Regolamento per la definizione dei profili di competenza dei restauratori e degli altri operatori che svolgono attività complementari al restauro, ai sensi dell'articolo 29, comma 7, del citato decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42;

**VISTO** il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali di concerto con il Ministro dell'istruzione, università e ricerca, 26 maggio 2009, n. 87, concernente il Regolamento per la definizione dei criteri e livelli di qualità cui si adegua l'insegnamento del restauro, nonché delle modalità di accreditamento, dei requisiti minimi organizzativi e di funzionamento dei soggetti che



*Il Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

impartiscono tale insegnamento, in attuazione dei commi 8 e 9, articolo 29, del citato decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42;

**VISTO** il decreto del Ministro dell'istruzione, università e ricerca di concerto con il Ministro per i beni e le attività culturali, 30 dicembre 2010, n. 302, concernente l'istituzione del corso di diploma accademico di secondo livello, di durata quinquennale, abilitante alla professione di "restauratore di beni culturali" nelle Accademie di Belle Arti;

**VISTO** il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 23 giugno 2011, n. 81, con il quale, in attuazione dell'articolo 3 del suddetto decreto 30 dicembre 2010, n. 302, sono stati definiti gli ordinamenti curriculari dei profili formativi professionalizzanti del corso di diploma accademico di secondo livello in restauro, abilitante alla professione di "restauratore di beni culturali";

**VISTA** la richiesta formulata dall'Accademia di Belle Arti di Palermo intesa ad attivare il corso di diploma accademico di secondo livello in restauro, abilitante alla professione di "restauratore di beni culturali", in riferimento al profilo professionalizzante PFP2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti;

**TENUTO CONTO** che il Consiglio Nazionale per l'alta formazione artistica e musicale, nella adunanza del 20 settembre 2011, aveva espresso parere favorevole sulla conformità del piano di studi presentato dalla suddetta Accademia agli ordinamenti curriculari stabiliti dal citato decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca n. 81 del 2011 per il profilo professionalizzante **PFP2**;

**VISTO** il parere non favorevole espresso dalla Commissione tecnica per le attività istruttorie finalizzate all'accreditamento delle istituzioni formative e per la vigilanza sull'insegnamento del restauro, prevista dall'articolo 5 del già citato decreto n. 87 del 2009, nella seduta del 16 dicembre 2015, in ordine all'istituzione e all'attivazione del corso di diploma accademico di secondo livello in restauro, abilitante alla professione di "restauratore di beni culturali" per il profilo professionalizzante **PFP2**;

**VISTO** il successivo parere di conformità espresso, nella seduta del 13 marzo 2017, dalla Commissione tecnica per le attività istruttorie finalizzate all'accreditamento delle istituzioni formative e per la vigilanza sull'insegnamento del restauro, prevista dall'articolo 5 del già citato decreto n. 87 del 2009, in ordine all'istituzione e all'attivazione del corso di diploma accademico di secondo livello in restauro, abilitante alla professione di "restauratore di beni culturali" per il profilo professionalizzante **PFP2**

**DECRETA**

Art. 1

1. L'Accademia di Belle Arti di Palermo è autorizzata ad attivare, dall'anno accademico 2017/2018, il corso di diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale in restauro, abilitante alla professione di "restauratore di beni culturali", in riferimento al profilo



*Il Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

professionalizzante **PPF2**: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti;

2. L'ordinamento didattico del corso predetto è individuato nell'allegata tabella, che costituisce parte integrante del presente decreto.

Roma,

IL MINISTRO

*Senatrice Valeria Fedeli*

*Valeria Fedeli*

PFP n. 2

MANUFATTI DIPINTI  
SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE  
MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO  
ARREDI E STRUTTURE LIGNEE  
MANUFATTI IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI,  
ASSEMBLATI E/O DIPINTI

OBIETTIVI FORMATIVI D'INDIRIZZO

Il corso di studio a ciclo unico quinquennale articolato sul percorso formativo professionalizzante - profilo 2, individuato nell' allegato B del decreto ministeriale n.87/09, ha l'obiettivo di formare un Restauratore di Beni Culturali con competenza specifica nel *restauro di manufatti artistici dipinti su supporti tessili, lignei, piani e plastici nonché di manufatti di grandi dimensioni costituenti arredi e strutture lignee a destinazione sacra e profana*. Sono inclusi anche i *manufatti composti da materiali sintetici lavorati, anche assemblati e/o dipinti*.

SASD	ATTIVITA' FORMATIVE	tipo	CF	Ore	
ABAV03	Disegno per il restauro	B	TP	6	75
ABVPA61	Beni Culturali e Ambientali	B	T	6	45
ABPR31	Fotografia per i Beni Culturali	C	TP	6	75
ABPR29	Elementi di Chimica applicata al Restauro	B	T	6	45
ABPR29	Elementi di Fisica applicata al Restauro	B	T	6	45
ABPR72	Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro	C	TP	8	100
ABTEC39	Informatica di Base	A	TP	4	50
ABST47	Storia dell'Arte Antica	B	T	6	45
ABST47	Storia dell'Arte Medievale	B	T	6	45
ABST49	Teoria e Storia del Restauro I	C	T	6	45
PRIMO ANNO				60	570

ABLE70	Legislazione dei Beni Culturali	B	T	4	30
ABPR16	Disegno e rilievo dei Beni Culturali	B	TP	4	50
ABPR29	Elementi di Biologia applicata al Restauro	B	T	6	45
ABPR24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo I	C	TP	12	150
ABPR75	Tecniche della doratura per il restauro	C	TP	8	100
ABPR73	Tecniche della lavorazione del legno	C	TP	4	50
ABPR75	Tecniche della lavorazione dei materiali tessili	C	TP	4	50
ABTEC39	Tecnologie informatiche per il restauro	C	TP	4	50
ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	C	TP	4	50
ABST47	Storia dell'Arte Moderna	B	T	6	45
ABPR30	Tecnologia dei Materiali per il Restauro	B	TP	4	50



SECONDO ANNO					60	670
ABPR25	Restauro dei manufatti scolpiti in legno	C	TP	8	100	
ABPR29	Chimica applicata al Restauro	B	TP	6	75	
ABPR24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 1	C	TP	8	100	
ABPR24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto tessile 1	C	TP	12	150	
ABST47	Storia dell'Arte contemporanea	B	T	6	45	
ABLE70	Legislazione per la sicurezza sul cantiere	B	T	4	30	
ABPR72	Tecniche e materiali delle arti contemporanee	C	TP	4	50	
ABST48	Storia delle arti applicate	B	T	4	30	
ABPR29	Chimica industriale	B	TP	4	50	
ABLIN71	Inglese per la comunicazione artistica 1	A	TP	4	50	
TERZO ANNO					60	680
ABPR29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 1	B	TP	6	75	
ABST49	Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea	C	T	6	45	
ABPR24	Restauro dei dipinti su supporto ligneo 2	C	TP	8	100	
ABPR24	Restauro dei dipinti su supporto tessile 2	C	TP	8	100	
ABPR24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 2	C	TP	8	100	
ABPR25	Restauro degli arredi e delle strutture lignee	C	TP	8	100	
ABVPA63	Museologia	B	T	6	45	
ABVPA61	Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte	C	TP	4	50	
					615	
Crediti a libera scelta dello studente				6		
QUARTO ANNO					60	
ABLIN71	Inglese per la comunicazione artistica 2	A	TP	4	50	
ABPR29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2	B	TP	6	75	
ABPR24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 3	C	TP	10	125	
ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	C	TP	6	75	
Stage			L	12	300	
					625	
Crediti a libera scelta dello studente				10		
Prova Finale				12		
QUINTO ANNO					60	
TOTALE CFA					300	



Omissis

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore Amministrativo

Dott.ssa Donata Patania

*Donata Patania*

Il Direttore

Prof. Umberto De Paola

*Umberto De Paola*