



Concorso Nazionale

“Diversità. Come la rappresenti?” ***“Diversity. How do you represent it?”***

Regolamento

Presentazione

La società odierna attraversa una lunga transizione e cambiamenti profondi, che richiedono la definizione di un nuovo modello di valori in cui ciascuno possa riconoscersi. L'obiettivo è contribuire alla formazione del cittadino del futuro, che sappia interagire e trovare il proprio posto nella società. Alla scuola è affidata la missione della formazione dell'uomo e del cittadino di domani, al fine di stimolare e sostenere la piena integrazione di ciascuno e la relazione pacifica tra le persone/cittadini.

La società odierna è multietnica e multiculturale e nelle nostre scuole vivono insieme studenti che provengono anche da altre culture a fianco ai minori italiani. Insieme a questi studenti, provenienti da altre culture, usanze e credo religioso, convivono studenti diversi perché portatori di una specifica diversità, che va riconosciuta, accettata e a sua volta apprezzata. Questo nuovo universo sociale, portatore di ricchezze multiple, richiede un profondo processo di accettazione e inclusione di ciò che, a un primo esame, appare come diverso, perché lontano dal nostro modello quotidiano di vita, ma che si trasforma presto in risorsa e elemento di crescita positiva per tutti, se si apre il giusto canale di comunicazione e di accettazione serena.

È più che mai necessario conoscere e accettare ciò che appare diverso. In effetti, le differenze appaiono invece una ricchezza di ogni individuo e una caratteristica importante per lo sviluppo della società. Bisogna imparare che ogni persona è unica e diversa e che le

differenze sono una risorsa per tendere verso uno sviluppo armonico e aperto della società.

Art. 1

Finalità

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e FIABA Onlus, al fine di potenziare il livello di conoscenza delle diversità e favorire l'integrazione di ciascun individuo superando limiti e pregiudizi che incidono sulla qualità di vita e sulle pari opportunità indicano la quinta edizione del concorso - rivolto alle scuole di ogni ordine e grado, statali e paritarie - "Diversità. Come la rappresenti?" "*Diversity. How do you represent it?*". Il tema del confronto tra culture, tradizioni, costumi, abilità personali, si pone come elemento chiave in una società sempre più multietnica e poliedrica dove la differenza costituisce una fonte preziosa di arricchimento reciproco nel rispetto dell'unicità di ogni individuo.

Art. 2

Destinatari

Possono partecipare al concorso singoli studenti, classi o gruppi di studenti di classi diverse delle scuole primarie, secondarie di I grado e II grado, statali e paritarie.

Art. 3

Tipologia di elaborati ammessi al concorso

Il bando di concorso prevede la realizzazione di un elaborato che rappresenti il modo in cui si manifesta la "diversità" a scuola, descrivendo quelle che a molti sembrano differenze e che, invece, a ben guardare, superati i pregiudizi, appaiono una risorsa e un elemento di forza e di ricchezza per ognuno.

Ogni partecipante potrà scegliere una delle seguenti tipologie:

A) uno spot o un cortometraggio. Lo spot dovrà avere una durata di minimo 30 secondi fino ad un massimo di 1 minuto. Il cortometraggio dovrà avere una durata minima di 1 minuto fino ad un massimo di 3 minuti;

B) un prodotto *fablab* con utilizzo di stampante 3D, laser cut, robotica, altra tecnologia. Formato massimo totale nel complesso delle sue componenti 30 cm x 30 cm, con altezza max 40 cm. Le scuole dovranno inviare la sola scheda descrittiva allegata al presente

Bando, quindi procedere autonomamente alla realizzazione del prodotto solo in caso di positiva selezione.

Tutti i partecipanti devono attenersi alla normativa europea in materia di copyright.

I progetti non devono contenere affermazioni, fatti, informazioni o citazioni che possono nuocere o danneggiare persone o gruppi di persone, o che possano incoraggiare la persecuzione di individui per razza, opinione, nazionalità, sesso, professione o credo. Non devono altresì incoraggiare il crimine o incoraggiare ad infrangere la legge.

Art. 4

Iscrizione e termine di consegna degli elaborati

I singoli studenti, i gruppi o le classi che intendono partecipare al concorso dovranno inviare, **entro e non oltre il 2 marzo 2020**, gli elaborati con l'allegata scheda dell'opera (Allegato 1A o Allegato 1B) compilata in ogni sua parte presso gli uffici di FIABA Onlus in piazzale degli Archivi, 41 - 00144 Roma o tramite mail a ufficiostampa@fiaba.org con oggetto "Concorso MIUR - FIABA "Diversità. Come la rappresenti?" "*Diversity. How do you represent it?*".

I soggetti ripresi nei video-racconti o, in caso di minori, i genitori o gli esercenti la potestà parentale, devono essere informati dell'attività svolta e dei suoi scopi e devono autorizzare l'uso delle immagini. Sarà cura della scuola conservare nei propri atti le liberatorie.

Nella redazione, occorre attenersi all'Allegato 2.

Gli autori, o, in caso di minori, i genitori o gli esercenti la potestà parentale, dichiareranno di cedere a FIABA Onlus e alla DG dello Studente tutti i diritti dell'opera, ivi compresa la licenza d'uso completa, nonché di accettare le norme del Regolamento concorsuale e di autorizzare il trattamento dei dati. La Scuola avrà cura di conservare ai propri Atti le dette dichiarazioni.

Nella redazione, occorre attenersi all'Allegato 3.

Art. 5

Tematiche degli elaborati

Le opere devono essere in grado di favorire l'integrazione di ciascun individuo, superando limiti e pregiudizi che incidono sulla qualità di vita e sulle pari opportunità, attraverso l'abbattimento delle barriere fisiche e culturali.

Art. 6

Commissione esaminatrice

La commissione nazionale, composta ai sensi del seguente art. 7, valuterà le opere a suo insindacabile giudizio, selezionando le migliori proposte. Verranno premiati i tre migliori video per ogni ordine e grado e i migliori tre prodotti fablab.

La premiazione avverrà entro il mese di dicembre 2020 e verranno successivamente fornite indicazioni sulla data.

I materiali in concorso non saranno restituiti e potranno successivamente essere utilizzati nel corso di iniziative e di manifestazioni organizzate dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e da FIABA Onlus, per le campagne istituzionali informative e di sensibilizzazione elaborate dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e da FIABA Onlus per fini didattici e info-formativi, escludendo ogni utilizzo commerciale che non tuteli gli interessi degli autori. Tutti i video e i materiali potranno essere pubblicati nel sito di FIABA Onlus www.fiaba.org e diffusi tramite i canali social e le piattaforme multimediali.

Tutti gli elaborati presentati non verranno restituiti.

Art. 7

Valutazione e premiazione

Una commissione, composta da rappresentanti del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e di FIABA Onlus, valuterà i lavori pervenuti e proclamerà i vincitori. Nella valutazione dei lavori FabLab ci si avvarrà della collaborazione della Fondazione Mondo Digitale con i suoi esperti.

Il giudizio della commissione è insindacabile.

Art. 8

I Premi e cerimonia di consegna

I Premi sono assegnati ai primi tre migliori elaborati come segue:

1. primo classificato assegnazione di un trofeo/coppa
2. secondo classificato assegnazione di una targa
3. terzo classificato assegnazione di una targa

Gli Autori degli elaborati vincitori saranno premiati nel corso di una cerimonia che avrà luogo nel 2020, a Roma. Verranno forniti successivamente ulteriori dettagli.

Art. 9

Il trattamento dei dati personali

Titolare del trattamento dei dati forniti con la domanda di partecipazione al Concorso, è FIABA Onlus, Piazzale degli Archivi, 41 - 00144 Roma - e.mail: ufficiostampa@fiaba.org.

I dati saranno trattati nei modi e nei limiti necessari allo svolgimento del Concorso, in conformità con le disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679.

Allegati:

Allegato 1 A. Domanda di partecipazione al Concorso *Miur-FIABA "Diversità. Come la rappresenti?"* "Diversity. How do you represent it?" scheda dell'opera per spot/cortometraggio

Allegato 1 B. Domanda di partecipazione al Concorso *Miur-FIABA "Diversità. Come la rappresenti?"* "Diversity. How do you represent it?" scheda dell'opera per prodotto fablab

Allegato 2: Dichiarazione liberatoria all'uso delle immagini (da conservare agli Atti della Scuola)

Allegato 3: Concessione di licenza d'uso. Accettazione delle norme concorsuali (da conservare agli Atti della Scuola).

Autorizzazione al trattamento dei dati (da conservare agli Atti della Scuola).

SCHEDA DELL'OPERA

Da inviare allegata all'elaborato per il concorso

"Diversità. Come la rappresenti?" "Diversity. How do you represent it?"

Regione: _____ Città: _____ Provincia: _____

Scuola: _____

Tipologia: A

Ordine: primaria
 secondaria I grado
 secondaria II grado

Via _____ CAP _____

Città _____

Tel. _____ e-mail _____

Numero Autore/i - Autrice/i: _____ Classe: _____ Sezione: _____

Referente del progetto: _____

Riferimenti telefonici: _____

e-mail _____

Titolo dell'opera: _____

N.B. Allegare breve descrizione dell'opera (massimo 30 righe)

Si assicura che i dati personali verranno trattati con la riservatezza prevista dalla legge in vigore (196/03) ed utilizzati esclusivamente per lo svolgimento del concorso. Su richiesta, tali dati potranno essere cancellati o rettificati.

SCHEDA DELL'OPERA

Da inviare allegata all'elaborato per il concorso

"Diversità. Come la rappresenti?" "Diversity. How do you represent it?"

Regione: _____ Città: _____ Provincia: _____

Scuola: _____

Tipologia: B

Ordine: primaria
 secondaria I grado
 secondaria II grado

Via _____ CAP _____

Città _____

Tel. _____ e-mail _____

Numero Autore/i - Autrice/i: _____ Classe: _____ Sezione: _____

Referente del progetto: _____

Riferimenti telefonici: _____

e-mail _____

Descrizione del progetto

Spiegazione dettaglio materiale usato:

Dettaglio misure progetto e tecnologie usate:

Laboratorio di realizzazione (nome fablab):

Innovatività del progetto:

Sostenibilità del progetto:

Open source del progetto:

Fattibilità e tempi di realizzazione:

Si assicura che i dati personali verranno trattati con la riservatezza prevista dalla legge in vigore (196/03) ed utilizzati esclusivamente per lo svolgimento del concorso. Su richiesta, tali dati potranno essere cancellati o rettificati.

“Diversità. Come la rappresenti?” “Diversity. How do you represent it?”

(Da conservare agli Atti della Scuola)

Dichiarazione liberatoria all’uso delle immagini

(La dichiarazione è firmata, per i minori, dai Genitori o dall’Esercente la potestà parentale)

Io sottoscritto:

nato a:

il:

Alunno/Studente della classe:

In alternativa:

Docente della Classe/delle Classi:

Assistente per l’autonomia o la comunicazione nella Classe/nelle Classi:

Altro:

dell’Istituto:

autorizzo

senza riconoscimento di corrispettivo ed esclusivamente per le finalità indicate all’articolo 1 del Regolamento del Concorso “Diversità. Come la rappresenti?” “Diversity. How do you represent it?”, FIABA Onlus e la Direzione Generale per lo Studente, l’Integrazione e la Partecipazione del Ministero dell’Istruzione, della Ricerca e dell’Università alla diffusione, con ogni mezzo, della mia immagine, così come ripresa nello spot/cortometraggio:

Indicare il titolo

Data:

Firma:

Per i minori, firmano i Genitori o l’Esercente la potestà parentale

“Diversità. Come la rappresenti?” “Diversity. How do you represent it?”

(Da conservare agli Atti della Scuola)

Concessione di licenza d’uso. Accettazione delle norme concorsuali.

Autorizzazione al trattamento dei dati

(La dichiarazione è firmata, per i minori, dai Genitori o dall’Esercente la potestà parentale)

Io:

nato a:

il:

Alunno/Studente della Classe:

In alternativa:

Docente della Classe/delle Classi:

Assistente per l’autonomia o la comunicazione nella Classe/nelle Classi:

Altro:

dell’Istituto:

Autore dello spot/cortometraggio concorrente al Concorso “Diversità. Come la rappresenti?” “Diversity. How do you represent it?” intitolato:

dichiaro:

- di possedere tutti i diritti dell’opera;
- di concedere l’opera in licenza d’uso a FIABA Onlus e alla Direzione Generale per lo Studente, l’Integrazione e la Partecipazione del Ministero dell’Istruzione, della Ricerca e dell’Università, a titolo gratuito e a tempo indeterminato, per tutti e soli gli utilizzi indicati all’articolo 6 del Regolamento del Concorso;
- di accettare senza alcuna riserva le norme del Regolamento concorsuale;
- di autorizzare gli Organizzatori del Concorso al trattamento dei dati, nei modi e nei limiti necessari allo svolgimento del concorso, in conformità alle disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679.

Data:

Firma:

Per i minori, firmano i Genitori o l’Esercente la potestà parentale