

CONCORSO NAZIONALE PER LE SCUOLE 2019-2020

(in collaborazione con il MIUR)

“Una città non basta”. Chiara Lubich cittadina del mondo

*Conoscere la sua figura, il suo impegno e la sua testimonianza
nel CENTENARIO DELLA SUA NASCITA
per la costruzione della Fraternità e dell'Unità fra i popoli*

REGOLAMENTO

(Premessa)

Il concorso viene bandito nell'ambito delle celebrazioni per il Centenario della nascita di Chiara Lubich (Trento 1920 – Rocca di Papa 2008), considerata una delle personalità spirituali e di pensiero più significative del Novecento. Oggi la sua figura si impone all'attenzione soprattutto per essere stata **promotrice instancabile di una cultura dell'unità e della fraternità tra i popoli**.

“Premio Unesco per la pace 1996”, è stata insignita di 16 dottorati h.c. nelle più varie discipline e di diverse onorificenze, tra cui non poche cittadinanze onorarie, a livello nazionale e internazionale.

In occasione del Centenario della sua nascita, è opportuno creare per le nuove generazioni un'occasione di studio per conoscere Chiara Lubich e approfondire il suo pensiero e la sua esperienza vitale.

Art. 1

Finalità

Il concorso si pone come obiettivo:

- 1) Trasmettere e alimentare nelle nuove generazioni (nella realtà interculturale e multietnica in cui si trovano a vivere) attivi percorsi di pace e fratellanza tra culture, lingue, religioni e popoli diversi;
- 2) Sviluppare negli studenti e nelle studentesse lo spirito di iniziativa creando situazioni di studio, di ricerca e di confronto didattico su autori e autrici non ancora esplorati dai libri di testo standard;
- 3) Far conoscere Chiara Lubich come significativa protagonista del Novecento italiano ed europeo attraverso la sua esperienza esistenziale e i suoi scritti;
- 4) Approfondire il suo specifico carisma dell'unità, che ha raggiunto tutti i popoli nei vari Continenti, e indagare il suo sogno: “un mondo unito”;

- 5) Produrre testi di “cronaca bianca”, ispirati al messaggio trasmesso dagli scritti di Chiara Lubich.

Art. 2

Destinatari

Il concorso è rivolto a tutti gli studenti e le studentesse delle istituzioni scolastiche secondarie di primo e di secondo grado, che potranno partecipare con piena autonomia espressiva all’iniziativa, singolarmente, per gruppi o per classi.

Art. 3

Tipologia di elaborati ammessi al concorso

Gli studenti e le studentesse potranno partecipare al Concorso attraverso la realizzazione di un elaborato scegliendo una delle seguenti aree tematiche di seguito descritte:

- Chiara Lubich e la Seconda Guerra mondiale [*spazio Italia*]
- Chiara Lubich e il crollo del muro di Berlino [*spazio Europa*]
- Chiara Lubich, “cittadina del mondo” [*spazio mondo*]
- Narrazione di buone pratiche suscitate dall’approccio agli scritti e al pensiero di Chiara Lubich [*racconto di esperienze personali sulla “cultura del dare”*]

La tematica scelta dagli studenti e dalle studentesse potrà essere sviluppata attraverso una delle seguenti forme:

Categoria A: elaborato scritto (saggio breve, articolo giornalistico, poesia, ecc. – caratteri: max 4.000 battute)

Categoria B: elaborato multimediale della durata massima di 3 (tre) minuti.

Tutti gli elaborati devono essere rigorosamente inediti, a cura e responsabilità personali. Per la documentazione sulle tematiche proposte gli studenti e le studentesse potranno contattare, se lo desiderano, il Centro Chiara Lubich al seguente indirizzo internet: concorso.studenti@centrochiaralubich.org

Si segnalano inoltre i seguenti siti:

<http://www.centrochiaralubich.org>

<http://www.new-humanity.org/>

<http://www.museostorico.it>

Utile fonte potrà essere una visita guidata a Trento, città natale di Chiara, dove verrà inaugurata una Mostra internazionale multimediale (“Chiara Lubich Città Mondo”) sulla sua vita e le sue opere (apertura dal 7 dicembre 2019 fino a novembre 2020).

Art 4

Termini di partecipazione

NEW HUMANITY
www.new-humanity.org
NGO in General Consultative Status
with the United Nations **ECOSOC**
UNESCO Official Partner

Rome
Headquarters
Via Piave 15
00046 Grottaferrata (Rome) Italy
Phone +39.06.94315635
info@new-humanity.org



I lavori dovranno essere inviati in un unico file tramite posta elettronica ordinaria, specificando nell'oggetto della mail **il nome della Scuola e "bando Chiara Lubich 2019-2020"**, entro il 31 marzo 2020, al seguente indirizzo: concorso.studenti@centrochiaralubich.org corredati della scheda di partecipazione "ALLEGATO A", debitamente compilata in ogni sua parte. **E' ammessa esclusivamente la condivisione del file tramite Google drive.**

Tutte le opere inviate resteranno a disposizione del Centro Chiara Lubich/New Humanity e del MIUR che si riservano la possibilità di riproduzione e utilizzo. Il materiale in concorso non verrà restituito.

Art. 5

Commissione esaminatrice

Presso la Sede del Centro Chiara Lubich (collegata a New Humanity) - in via Frascati 306, 00040 Rocca di Papa (RM) - verrà costituita una commissione composta da membri del MIUR, del Centro Chiara Lubich/New Humanity e della FONDAZIONE MUSEO STORICO DEL TRENTINO, che provvederà alla valutazione dei lavori pervenuti e all'individuazione dei relativi vincitori. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Art. 6

Valutazione degli elaborati

La Commissione selezionerà i lavori ritenuti di maggior interesse a livello nazionale per ciascuna categoria, tenendo conto dei seguenti criteri:

- Coerenza dell'elaborato con il tema proposto;
- Capacità di veicolare il messaggio in maniera efficace e innovativa;
- Grado di creatività nella forma e nel contenuto proposto.

Art. 7

Premiazione

Sono previsti quattro premi, da assegnare rispettivamente ai due ordini di scuola:

Scuola Secondaria di II grado:

Categoria A: 1° premio: € 800

Categoria B: 1° premio: € 800

2° premio (Categoria A oppure B): € 400

Scuola Secondaria di I grado:

Categoria A: 1° premio: € 400

Categoria B: 1° premio: € 400

2° premio (Categoria A oppure B): € 200

I premi, messi a disposizione dal Centro Chiara Lubich/New Humanity, saranno concordati con i Dirigenti scolastici delle scuole vincitrici.

I vincitori saranno premiati nel corso di una cerimonia ufficiale che si terrà entro la fine dell'anno scolastico 2019/2020, presumibilmente a Roma, con data e modalità da definirsi in una successiva comunicazione.

I lavori selezionati dalla Commissione avranno la possibilità di essere pubblicati.

Art. 8

Accettazione del Regolamento

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento.

I dati personali dei partecipanti saranno trattati ai sensi del Regolamento generale sulla protezione dei dati – Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016.