

## ORDINAMENTO DIDATTICO DEI CORSI DI STUDIO PER IL CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

<b>Requisiti di accesso ai corsi</b>	Per essere ammessi al Corso di Diploma Accademico di primo livello in Fashion Design occorre essere in possesso di un Diploma di scuola secondaria superiore o di altro Titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.
<b>Caratteristiche della prova finale</b>	La prova finale, a cui vengono assegnati 12 crediti formativi, consiste in: a) una tesi di carattere artistico-progettuale consistente nella produzione di elaborati del corso della disciplina d'indirizzo cui lo studente risulta iscritto; b) una tesi di carattere storico-teorico o metodologico o tecnico-artistico, sotto forma di saggio breve, in una delle discipline comprese nel curriculum didattico o nel piano personale di studi. L'eventuale materiale di produzione artistica allegato alla tesi sarà funzionale allo specifico carattere della tesi.
<b>Frequenza al corso</b>	La frequenza ai Corsi e agli Insegnamenti dell'Accademia è obbligatoria. Per essere ammesso a sostenere gli esami, lo studente deve aver frequentato almeno l'80% della totalità delle attività formative svolte in ciascun anno accademico, con esclusione dello studio individuale. Detta prescrizione è attestata dai Docenti responsabili degli insegnamenti. Lo studente lavoratore, consegnando i documenti necessari, può non frequentare le lezioni dei corsi di carattere teorico e sostenerne l'esame. Può sostenere gli esami delle discipline teoriche – pratiche con una frequenza del 50% di presenze al corso; per poter sostenere gli esami delle discipline laboratoriali del suo status, lo studente lavoratore deve aver raggiunto una frequenza ai corsi di almeno l'80%. Oltre ad informare la direzione lo studente deve avvertire il docente il quale dovrà indicare puntualmente il programma, la bibliografia ed eventuali dispense. Nel caso la Direzione o il responsabile di un dipartimento programmi un'uscita didattica di interesse generale, gli studenti lavoratori sono assenti giustificati. Nel caso di assenza lo studente non deve comunicare né giustificare l'assenza. Viene richiesto il certificato medico nel caso in cui lo studente risulti assente per un tempo prolungato superiore al 20% dell'orario totale di ogni disciplina; il certificato medico giustifica e permette allo studente di accedere agli esami.
<b>Verifiche del profitto</b>	L'accertamento del profitto individuale dello studente viene espresso, a seguito di opportune prove, mediante una votazione in trentesimi. Gli esami finali di profitto di ogni corso sono ordinati in modo da accertare la preparazione del candidato nella disciplina su cui verte l'esame. L'accertamento viene effettuato valutando lo svolgimento dell'esame conclusivo con gli esiti delle eventuali prove di valutazione intermedia (revisioni) previste.
<b>Passaggio anni successivi</b>	Il passaggio agli anni successivi è condizionato al superamento degli esami propedeutici nelle sessioni utili dell'anno accademico precedente. Diversamente l'allievo dovrà iscriversi fuori corso.
<b>Riconoscimento cfa</b>	Il passaggio agli anni successivi è condizionato al superamento degli esami propedeutici nelle sessioni utili dell'anno accademico precedente. Diversamente l'allievo dovrà iscriversi fuori corso.
<b>Attività formative ulteriori (Eventuali sinergie, partenariati, convenzione o stage)</b>	Il passaggio agli anni successivi è condizionato al superamento degli esami propedeutici nelle sessioni utili dell'anno accademico precedente. Diversamente l'allievo dovrà iscriversi fuori corso. Il passaggio agli anni successivi è condizionato al superamento degli esami propedeutici nelle sessioni utili dell'anno accademico precedente. Diversamente l'allievo dovrà iscriversi fuori corso.
<b>Sede del Corso</b>	Sede centrale (Firenze - piazza di Badia a Ripoli 1/a)
<b>Referenti/Docenti</b>	Coordinatore: prof.ssa Cristina Cacioli
<b>Tutor *</b>	1

### DESCRITTORI DI DUBLINO

#### Risultati di apprendimento attesi, espressi tramite i Descrittori europei del titolo di studio

##### **Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)**

I diplomati in Fashion Design acquisiscono conoscenze e capacità di comprensione in tutti i settori oggetto della loro formazione e, in particolare, nei settori della moda legati alla modellistica, allo stilismo, alla comunicazione e ai tessuti. Al termine del percorso gli allievi sono in grado di apprendere criticamente argomenti avanzati riguardanti le problematiche connesse alla progettazione stilistica anche attraverso l'uso di software, applicare idee, procedure e/o metodologie originali, anche in un contesto di ricerca. Allo scopo di conferire le conoscenze e le capacità di comprensione descritte si farà uso di strumenti didattici innovativi, che prevedono l'integrazione della didattica frontale impartita dal docente mediante le nuove tecnologie. Inoltre il Progetto, formativo attivo alla LABA, si fonda sull'utilizzo di attrezzature multimediali e di ultima generazione, all'interno del quale i docenti interagiscono con gruppi dal basso numero di allievi (15 o 20 allievi per gruppo per le lezioni pratiche). Regolarmente vengono proposti test di autovalutazione, verifiche simulate di profitto, discussioni e approfondimenti. Le conoscenze metodologico-operative tipiche del Fashion Design e della realtà produttiva ad esso connessa sono fornite oltre che durante la pratica progettuale nei laboratori anche tramite visite tecniche guidate e viaggi di studio, nonché mediante l'offerta di workshop tematici con aziende ed

##### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)**

I diplomati in Fashion Design risultano capaci di sviluppare argomentazioni e giudizi sui prodotti del sistema industriale, in particolare nei settori del product Fashion Design, dell'accessorio moda e dello stile; inoltre hanno una importante cultura sui materiali di moda. Attraverso visite guidate in azienda, studi condotti sul campo con successiva analisi dei dati, esempi di soluzioni valide ed in relazione al contesto socio-culturale di ciascuno, stage e workshop, gli studenti sono in grado, al termine del percorso formativo, di interfacciarsi e confrontarsi in contesti diversi, valutando di volta in volta le alternative progettuali e le specifiche problematiche.

##### **Autonomia di giudizio (making judgements)**

I diplomati in Fashion Design, attraverso i laboratori progettuali, gli incontri con professionisti del settore, gli stage formativi, durante i quali partecipano attivamente alle attività aziendali, sviluppano le proprie capacità di giudizio e di pensiero critico autonomo. Partecipando ai laboratori ed elaborando progetti di gruppo, imparano a lavorare in team e ad argomentare le proprie scelte.

##### **Abilità comunicative (communication skills)**

I diplomati in Fashion Design sono in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, in lingua italiana ed in una lingua europea. In tutti i piani formativi LABA, infatti, è attivo, oltre all'esame base di lingua inglese, quello di Inglese per la comunicazione artistica, legato proprio alla terminologia specifica del dipartimento che si frequenta, allo scopo di fornire agli studenti un bagaglio linguistico utile nelle spiegazioni di riferimenti tecnici, normativi e scientifici, sia in un contesto di specialisti che non.

##### **Capacità di apprendimento (learning skills)**

I diplomati in Fashion Design sviluppano nel proprio percorso formativo le capacità di apprendimento necessarie per continuare in modo autonomo gli approfondimenti sia in campo professionale che scientifico. Posseggono gli elementi cognitivi per aggiornare le proprie conoscenze e competenze nel settore del Fashion Design. Sanno gestire e valutare la propria pratica lavorativa sia lavorando in forma indipendente che in gruppi di lavoro. L'organizzazione della didattica dell'Accademia dà molta importanza anche al lavoro personale, allo scopo di consentire allo studente di migliorare ulteriormente la propria capacità di apprendimento.



ULTERIORI												
						<b>Totale</b>						
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				14	SEMINARI - WORKSHOP - STAGE- CORSI A SCELTA		14					
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	AREA LINGUE	ABLIN71	LINGUE	16	INGLESE	O	4	24	1	T	ID	Angela Lupo
	AREA LINGUE	ABLIN71	LINGUE		INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	O	4	24	3	T	E	Susanna Quaquini
	PROVA FINALE				PROVA FINALE			8				
						<b>Totale</b>	180					

<b>Tipo disciplina:</b>	<b>Tipologia:</b>	<b>Verifica Profitto:</b>
O = Obbligatorio	T= Teorico	E= esame
F = Facoltativo	L= Laboratoriale	Id= idoneità senza esame
	TP= Teorico Pratico	

\* Tutor : indicare il dato numerico