



## LIBRI FUORI-CLASSE

### Il progetto del mondo del libro per l'Alternanza Scuola-Lavoro

**Libri Fuori-Classe** è l'innovativo progetto ideato dai principali rappresentanti della filiera del mondo del **libro** per l'**Alternanza Scuola-Lavoro**. È stato voluto e proposto dall'**Associazione Italiana Editori** (AIE) insieme all'**Associazione Librai Italiani** (Ali Confcommercio) e all'**Associazione Italiana Biblioteche** (AIB) con lo specifico obiettivo di supportare le scuole e gli operatori del settore con una serie di strumenti in grado di permettere alle ragazze e ai ragazzi tra i 15 e i 18 anni, **una fascia d'età cruciale per la relazione con i libri e la lettura**, di conoscere il mondo del libro e di prepararsi - prima a scuola e poi in loco - per una **esperienza di lavoro in casa editrice, in libreria o in biblioteca**.

Si vuole così potenziare l'inscindibile rapporto esistente tra il libro e l'esperienza didattica consentendo alle ragazze e ai ragazzi, sotto la guida dei docenti e con l'aiuto di un tutor aziendale, di guardare dietro le quinte dell'editoria, facendosene un'idea professionale.

Il progetto darà la possibilità alle studentesse e agli studenti di avere una visione organica del settore e dei diversi soggetti che vi operano, sperimentando processi di apprendimento attivi e con esperienze dirette nei mestieri del mondo del libro.

Snodo centrale del progetto è la piattaforma [www.librifuoriclasse.com](http://www.librifuoriclasse.com) dove sono disponibili e liberamente scaricabili i materiali che potranno essere utilizzati a scuola e in azienda nell'ambito delle attività di Alternanza.

Il progetto – che per la prima volta investe tutta una Filiera – si iscrive in modo innovativo nelle esperienze di Alternanza Scuola-Lavoro, elemento fondamentale della **legge 107/2015**, per collegare ciò che si insegna in aula con il mondo dell'impresa: ogni anno infatti 1.500.000 studentesse e studenti di **3°, 4° e 5° classe della scuola secondaria di secondo grado** hanno l'obbligo di svolgere un'**esperienza di questo tipo** (200 ore in tre anni per i licei e 400 ore per gli istituti tecnici e professionali). In più, a partire dal prossimo anno, le esperienze di Alternanza Scuola -Lavoro faranno parte di una delle prove dell'**Esame di Maturità** conclusive del ciclo di studi. A questo proposito Libri Fuori-Classe propone dei percorsi che, di volta in volta, prevedono momenti di restituzione destinati al "Diario di bordo" con l'obiettivo di arrivare, a completamento dell'esperienza, con una tesina conclusiva ampiamente redatta.

Il progetto coinvolge il **settore** in tutte le sue articolazioni: riunisce gli editori di varia, di scolastica, del settore accademico e professionale, le librerie e le biblioteche. L'obiettivo è quello di fornire alle studentesse e agli studenti una visione quanto più organica della filiera del libro e dei diversi soggetti che vi operano, sperimentando processi di apprendimento attivo e facendo esperienze dirette con i soggetti e i mestieri del mondo del libro. Un elemento imprescindibile per poter avvicinare le ragazze e i ragazzi alla lettura e poter creare nuove occasioni di formare giovani lettori.



## **I sei percorsi che le scuole possono scegliere (e da avviare in classe)**

L'iniziativa, che consente di destinare una parte delle ore di Alternanza Scuola-Lavoro ad attività da sviluppare **in classe o in laboratorio**, prevede **sei percorsi** all'interno dei quali le scuole possono scegliere liberamente secondo le loro esigenze o in base a un progetto condiviso con l'azienda o la realtà ospitante. Ogni percorso è introdotto da un video, un autentico viaggio online, scelto appositamente per avvicinare le studentesse e gli studenti al tema in modo innovativo e vicino alle loro esperienze e per fare da spunto per l'avvio delle attività proposte nei percorsi didattici.

Il 1° percorso sarà un'**introduzione al mondo del libro**, con l'obiettivo di far scoprire alle studentesse e agli studenti il mestiere dell'editore e il suo ruolo di innovatore. Tramite ogni libro infatti l'editore propone al suo pubblico una nuova idea, un nuovo rapporto con la conoscenza, una riflessione sui saperi, un confronto con altre esperienze di vita. Il percorso si apre con una "nuvola" di parole tra le quali lo studente può scegliere quelle che più lo interessano o incuriosiscono. Esso consente di attraversare storie che portano al libro, condividere in classe le sue multiformi espressioni, riconoscersi in esperienze, emozioni, pensieri, provare a indicarne i confini entro gli infiniti spazi della lettura.

Il 2° percorso permetterà allo studente di **conoscere più da vicino "l'oggetto libro"**, con i suoi elementi caratteristici e lo porterà a comprendere cosa significa ideare una copertina, progettare un indice, presentare e lanciare un libro.

Il 3° sarà invece incentrato sul **tema della proprietà intellettuale**, con lo scopo di sottolinearne l'importanza come diritto inalienabile della persona, che va riconosciuto e difeso. Questo modulo vuole far comprendere allo studente come ognuno di noi sia detentore della proprietà intellettuale delle proprie idee: una ricchezza che non rappresenta solo un patrimonio individuale ma anche e soprattutto un bene comune della società in cui viviamo.

Gli ultimi tre percorsi sono invece legati ai tre ambiti in cui lo studente potrà trovarsi a operare durante l'esperienza di lavoro (**casa editrice, libreria o biblioteca**) e prevedono moduli sui diversi aspetti che governano le attività in ognuna di queste realtà.

Cuore e snodo formativo del progetto è la piattaforma [www.librifuoriclasse.com](http://www.librifuoriclasse.com) in cui sono a disposizione di scuole e operatori interessati tutti i materiali, oltre all'elenco sempre aggiornato (anche per Regione) delle case editrici, delle librerie e delle biblioteche dove sarà possibile svolgere i percorsi di Alternanza Scuola Lavoro.

Il kit è una speciale "cassetta degli attrezzi" con tutte le istruzioni, FAQ, indicazioni metodologiche per una didattica aggiornata, i materiali di valutazione richiesti per svolgere i percorsi di Alternanza, schede per i lavori di gruppo, i tempi necessari, i luoghi dove svolgere le ricerche, suggerimenti operativi, le competenze da attivare. Ogni insegnante può scegliere gli argomenti da sviluppare, con tutte le risorse necessarie per condurre operativamente le esperienze di scoperta del mondo del libro.



### **Chi ha già aderito (e chi può ancora aderire)**

Hanno già aderito a Libri Fuori-Classe oltre **200 realtà** del mondo del libro: piccoli e grandi editori di varia, scolastica e settore accademico e professionale, librerie indipendenti e di catena, biblioteche.

Qualsiasi scuola, a partire dal 9 gennaio, può contattare direttamente uno degli aderenti per avviare da subito un progetto di Alternanza.

L'elenco degli aderenti è in continuo aggiornamento e si può consultare a questo [link](#).